Panasonic

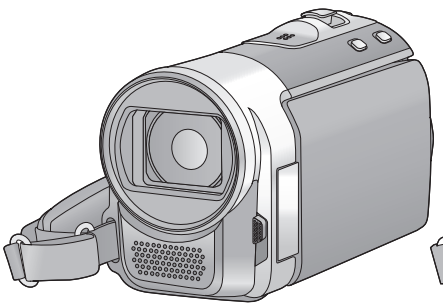
Mode d’emploi

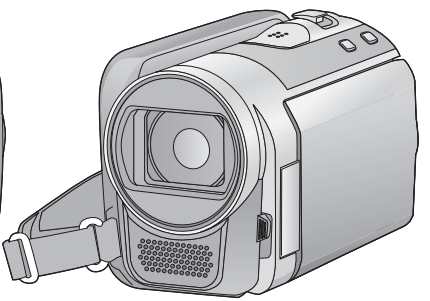
SD Video Camera

Modèle No. **SDR-S50**
SDR-S45
SDR-T50

SD/HDD Video Camera

Modèle No. **SDR-H85**





Lire intégralement ces instructions avant d’utiliser l’appareil.

EF

Web Site: http://www.panasonic-europe.com

VQT2L22-1

Précautions à prendre

AVERTISSEMENT:

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE, DE CHOC ÉLECTRIQUE OU DE DOMMAGES À L'APPAREIL,

- **N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE, À L'HUMIDITÉ, À L'ÉGOUTTEMENT OU AUX ÉCLABOUSSEMENTS, ET NE PLACEZ SUR L'APPAREIL AUCUN OBJET REMPLI DE LIQUIDE, COMME PAR EXEMPLE DES VASES.**
- **UTILISEZ EXCLUSIVEMENT LES ACCESSOIRES RECOMMANDÉS.**
- **NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU LE PANNEAU ARRIÈRE); IL N'Y A AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. CONFIEZ TOUTE RÉPARATION À UN TECHNICIEN DE SERVICE QUALIFIÉ.**

ATTENTION!

- **NE PAS INSTALLER OU PLACER CETTE UNITÉ DANS UNE BIBLIOTHÈQUE, PLACARD OU UN AUTRE ESPACE CONFINÉ. S'ASSURER QUE CETTE UNITÉ EST BIEN VENTILÉE. POUR ÉVITER TOUS RISQUES D'ÉLECTROCUTION OU D'INCENDIE CAUSÉS PAR UNE SURCHAUFFE, S'ASSURER QU'AUCUN RIDEAU OU AUTRE MATÉRIAU N'OBSTRUE LES BOUCHES DE VENTILATION.**
- **N'OBSTRUEZ PAS LES OUVERTURES D'AÉRATION DE L'APPAREIL AU MOYEN DE JOURNAUX, NAPPES, RIDEAUX ET SIMILAIRES.**
- **NE PLACEZ PAS DE SOURCES DE FLAMMES NUES, TELLES QUE DES BOUGIES ALLUMÉES, SUR L'APPAREIL.**
- **ÉLIMINEZ LES BATTERIES DANS LE RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT.**

La prise de courant devra être installée près de l'équipement et devra être facilement accessible.
La prise électrique du cordon d'alimentation devra rester facilement utilisable.
Pour débrancher complètement cet appareil du secteur, déconnectez la prise du cordon d'alimentation de la prise secteur.

Avertissement

Risque de feu, explosion ou brûlures. Ne pas démonter, chauffer à plus de 60 °C ni incinérer.

■ Compatibilité électrique et magnétique EMC

Le symbole (CE) est placé sur la plaque d'évaluation.

Utilisez uniquement les accessoires recommandés.

- Ne pas utiliser de câbles AV et USB autres que ceux fournis.*

* Le câble USB n'est pas fourni avec le modèle SDR-S45. Utilisez uniquement un véritable câble USB de Panasonic (➜ 8).

- Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.

La marque d'identification du produit est placé au bas des appareils.

■ Avis aux utilisateurs concernant la collecte et l'élimination des piles et des appareils électriques et électroniques usagés

Apposé sur le produit lui-même, sur son emballage, ou figurant dans la documentation qui l'accompagne, ce pictogramme indique que les piles et appareils électriques et électroniques usagés doivent être séparés des ordures ménagères.
Afin de permettre le traitement, la valorisation et le recyclage adéquats des piles et des appareils usagés, veuillez les porter à l'un des points de collecte prévus, conformément à la législation nationale en vigueur ainsi qu'aux directives 2002/96/CE et 2006/66/CE.
En éliminant piles et appareils usagés conformément à la réglementation en vigueur, vous contribuez à prévenir le gaspillage de ressources précieuses ainsi qu'à protéger la santé humaine et l'environnement contre les effets potentiellement nocifs d'une manipulation inappropriée des déchets.
Pour de plus amples renseignements sur la collecte et le recyclage des piles et appareils usagés, veuillez vous renseigner auprès de votre mairie, du service municipal d'enlèvement des déchets ou du point de vente où vous avez acheté les articles concernés.
Le non-respect de la réglementation relative à l'élimination des déchets est passible d'une peine d'amende.

Pour les utilisateurs professionnels au sein de l'Union européenne
Si vous souhaitez vous défaire de pièces d'équipement électrique ou électronique, veuillez vous renseigner directement auprès de votre détaillant ou de votre fournisseur.

[Information relative à l'élimination des déchets dans les pays extérieurs à l'Union européenne]
Ce pictogramme n'est valide qu'à l'intérieur de l'Union européenne. Pour connaître la procédure applicable dans les pays hors Union Européenne, veuillez vous renseigner auprès des autorités locales compétentes ou de votre distributeur.

Note relative au pictogramme à apposer sur les piles (voir les 2 exemples ci-contre):
Le pictogramme représentant une poubelle sur roues barrée d'une croix est conforme à la réglementation. Si ce pictogramme est combiné avec un symbole chimique, il remplit également les exigences posées par la Directive relative au produit chimique concerné.

■ Indemnités concernant les contenus enregistrés

Panasonic n'accepte en aucun cas d'être directement ou indirectement responsable des problèmes résultant d'une perte d'enregistrement ou du contenu édité, et ne garantit aucun contenu si l'enregistrement ou l'édition ne fonctionne pas correctement. En outre, ce qui précède s'applique également dans le cas où tout type de réparation est faite à l'unité (y compris sur tout autre mémoire non-interne et disque dur).

Ce mode d'emploi a été réalisé pour les modèles SDR-H85, SDR-S50, SDR-S45 et SDR-T50. Les images peuvent être légèrement différentes de la réalité.

- Les illustrations utilisées dans ce mode d'emploi montre le modèle SDR-S50, cependant, des parties de ces explications se réfèrent aux différents modèles.
- Selon le modèle, certaines fonctions ne sont pas disponibles.
- Certaines caractéristiques peuvent être différentes, veuillez lire attentivement.

■ Dans le présent manuel d'utilisation

- Les cartes mémoires SD, SDHC et SDXC sont appelées "carte SD".
- Dans ce manuel d'utilisation, les fonctions pouvant être utilisées pour l'enregistrement et la lecture d'images animées sont identifiées avec [VIDEO].
- Dans ce manuel d'utilisation, les fonctions pouvant être utilisées pour l'enregistrement et la lecture d'images fixes sont identifiées avec [PHOTO].
- Les pages de référence sont indiquées avec une flèche, par exemple: ➜ 00

■ Manipulation de la mémoire interne [SDR-T50]

SDR-T50

L'unité est équipée d'une mémoire interne de 4 Go. En utilisant ce composant, faites attention aux points suivants.

Sauvegardez les données régulièrement.
La mémoire interne est un support de stockage temporaire. Afin d'éviter l'effacement des données dû à l'électricité statique, aux ondes électromagnétiques, à une casse, et aux pannes, sauvegardez les données sur un ordinateur ou un DVD. (➜ 77, 84)

- Le voyant d'accès [ACCESS] (➜ 9) s'allume pendant qu'on utilise la carte SD ou la mémoire interne (initialisation, enregistrement, lecture, effacement, etc.). N'effectuez pas ce genre d'opérations pendant que le voyant est allumé. Cela peut endommager la mémoire interne ou provoquer un mauvais fonctionnement de l'appareil.
  - Eteignez l'alimentation (retirez la batterie)
  - Insérer/retirer le câble USB
  - Exposer l'appareil à des vibrations ou des chocs
- A propos de l'enlèvement ou du don de cet appareil. (➜ 108)

■ Manipulation du DD [SDR-H85]

SDR-H85

Cet appareil est équipé d'un DD interne de 80 Go. Puisque le disque dur est capable de stocker une grande quantité de données, il y a quelques petites choses à surveiller. En utilisant ce composant, soyez attentif aux points suivants.

N'exposez pas le DD aux vibrations et aux chocs.
À cause de l'environnement et des conditions de manipulation, le DD peut être sujet à des dommages partiels ou bien ne peut plus être capable de lire et d'enregistrer les données. Ne soumettez pas l'appareil à des vibrations ni à des chocs, et ne le mettez pas hors tension pendant un enregistrement ou une lecture.
Si l'appareil est utilisé dans un endroit rempli de sons lourds, comme un club ou une avenue, l'enregistrement peut s'arrêter à cause des vibrations sonores.
L'enregistrement des données sur une carte SD est recommandé dans ces endroits.

Sauvegardez les données régulièrement.
Le DD est un support de stockage temporaire. Afin d'éviter l'effacement des données dû à l'électricité statique, aux ondes électromagnétiques, à un bris, et aux pannes, sauvegardez les données sur un PC ou un DVD. (➜ 77, 84)

Si le DD rencontre des anomalies, sauvegardez immédiatement les données.
Une panne du DD peut produire un son continu ou un son intermittent pendant l'enregistrement ou la lecture. L'utilisation prolongée causera plus de détérioration, et peut éventuellement désactiver le DD. Si ces phénomènes sont observés, copiez immédiatement les données du DD sur un ordinateur, un DVD etc. et contactez votre revendeur.
Une fois que le DD est hors service, les données ne peuvent pas être récupérées.

Le fonctionnement peut s'arrêter dans des endroits chauds ou froids.
L'appareil est désactivé afin de protéger le DD.

N'utilisez pas l'appareil en pression atmosphérique basse.
Le DD peut tomber en panne s'il est utilisé à une altitude de 3000 m ou plus au-dessus du niveau de la mer.

Transport
Si l'appareil est transporté, mettez-le hors tension et faites attention de ne pas le secouer, le faire tomber, ou le cogner.

Détection de chute
[G] est affiché à l'écran si une chute est détectée (un état d'apesanteur). Si des chutes sont souvent détectées, l'appareil peut arrêter les opérations d'enregistrement ou de lecture afin de protéger le DD.

- Le voyant d'accès au DD [ACCESS HDD] (➜ 11) s'allume lors de l'accès au DD (initialisation, enregistrement, lecture, suppression etc.). N'effectuez pas les opérations suivantes si le voyant est allumé. Cela peut endommager le DD ou causer un mauvais fonctionnement de l'appareil.
  - Eteignez l'alimentation (retirez la batterie)
  - Insérer/retirer le câble USB
  - Exposer l'appareil à des vibrations ou des chocs
- A propos de l'enlèvement ou du don de cet appareil. (➜ 108)

■ Il importe de respecter les droits d'auteur

L'enregistrement de cassettes ou de disques préenregistrés ou d'autres matériels publiés ou diffusés à des fins autres que votre usage personnel pourraient constituer une infraction aux lois en matière de droits d'auteur. Même à des fins d'usage privé, l'enregistrement de certains matériels pourrait faire l'objet de restrictions.

■ Cartes que vous pouvez utiliser avec cet appareil

Carte mémoire SD, carte mémoire SDHC et carte mémoire SDXC

- Les cartes mémoires de 4 Go ou plus qui ne portent pas le logo SDHC ou les cartes mémoires de 48 Go ou plus sans logo SDXC ne sont pas basées sur les spécifications de la carte mémoire SD.
- Référez-vous à la page 18 pour plus de détails sur les cartes SD.

■ Licences

- Le logo SDXC est une marque déposée de SD-3C, LLC.
- Brevets américains n° 6,836,549; 6,381,747; 7,050,698; 6,516,132; et 5,583,936.
  Ce produit utilise une technologie de protection des droits d'auteur couverte par des brevets américains et d'autres droits de propriété intellectuelle. L'utilisation de cette technologie de protection des droits d'auteur doit être autorisée par Macrovision. Elle n'est destinée qu'à une utilisation domestique ou à d'autres visualisations limitées sauf autorisation contraire de Macrovision. L'analyse par rétrotechnique et le désossage sont interdits.
- Microsoft®, Windows® et Windows Vista® sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Les copies d'écran de produits Microsoft sont reproduites avec l'aimable autorisation de Microsoft Corporation.
- IBM et PC/AT sont des marques déposées de International Business Machines Corporation, société des États-Unis.
- Intel®, Core™, Pentium® et Celeron® sont des marques déposées ou des marques commerciales d'Intel Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays.
- iMovie et Mac sont des marques déposées de Apple Inc., enregistrées aux Etats-Unis et dans d'autres pays.
- PowerPC est une marque commerciale de International Business Machines Corporation.
- YouTube et Picasa sont des marques commerciales de Google, Inc.
- Les autres noms de systèmes et produits mentionnés dans ce manuel d'utilisation sont habituellement des marques déposées ou des marques de commerce des fabricants qui ont développé le système ou le produit intéressé.

Ce produit est sous licence AVC Patent Portfolio License pour un usage personnel et non commercial par le consommateur de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC ("AVC Video") et/ou du (ii) décodage d'une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et/ou obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou sera implicite pour n'importe quel autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Visiter le site http://www.mpegla.com.

Contenu

Précautions à prendre **2**
Accessoires **8**

Préparatifs

Avant l'utilisation

1 **Identification des pièces et manipulation** **9**

Configuration

1 **Alimentation** **12**
Insertion de la batterie 13
Chargement de la batterie 14
Temps de chargement et autonomie d'enregistrement 16
2 **Enregistrement sur une carte** ... **18**
Cartes que vous pouvez utiliser avec cet appareil 18
Insertion/retrait d'une carte SD 20
3 **Mise sous/hors tension de l'appareil** **21**
Mise sous/hors tension à l'aide de la touche d'alimentation 21
Mise sous/hors tension de l'appareil avec l'écran ACL 21
4 **Sélection d'un mode** **22**
5 **Utilisation de l'écran de menu** **23**
Sélection de la langue 24
Liste des menus 24
6 **Réglage de la date et de l'heure** **28**
Configuration de l'heure mondiale (Affichage de l'heure de la destination du voyage) 29
7 **Réglage de l'écran ACL** **30**
Ajustement de l'écran ACL 30
Enregistrement de vous-même 31

Enregistrement

Enregistrement (de base)

1 **Avant l'enregistrement** **32**
Mode auto intelligent 33
Démarrage rapide 35
Mise en marche rapide 35
2 **Enregistrement d'images animées** **36**
Pour sélectionner un support à enregistrer [SDR-T50]/[SDR-H85] 37
Enregistrement en mode enregistrement longue durée 38
Modes d'enregistrement/Temps d'enregistrement approximatif 39
Guide de prise de vue [SDR-S50]/[SDR-T50]/[SDR-H85] 41
3 **Enregistrement d'images fixes** **42**
Taille de l'image 43
Enregistrement simultané (enregistrement d'images fixes pendant l'enregistrement d'images animées) 43
Nombre d'images enregistrables 43
4 **Fonctions d'enregistrement** **44**
Zoom optique amélioré [SDR-S50]/[SDR-T50]/[SDR-H85] 44
Fonction zoom numérique 44
Fonction stabilisateur d'image 45
5 **Suivi MPA/EA** **46**

Enregistrement (Avancé)

1 **Icônes d'opération des fonctions d'enregistrement** **47**
Icônes d'opérations 47
2 **Menus des fonctions d'enregistrement** **51**
3 **Fonctions manuelles d'enregistrement** **55**
Balance des blancs 56
Réglage manuel de la vitesse d'obturation/diaphragme 57
Enregistrement avec mise au point manuelle 58

Lecture

Lecture

1 **Lecture d'images animées 59**
Création d'une image fixe à partir d'images animées 62
Index durée photogramme 62
Lecture d'images animées par date 63
Lecture en reprise 64
Poursuite de la lecture précédente 64

2 **Lecture d'images fixes 65**
Lecture d'images fixes par date 66
Changement du réglage de lecture et lecture du diaporama ... 67

Édition

1 **Suppression de scènes/ images fixes 68**
Protéger des scènes/ images fixes 69

2 **Pour diviser une scène à supprimer partiellement 70**

3 **Paramétrage DPOF 71**

4 **Copie entre une carte SD et la mémoire interne/DD 72**
Copie [SDR-T50]/[SDR-H85] 73

5 **Formatage 74**

Avec un téléviseur

1 **Lecture d'images animées/ images fixes sur le téléviseur ... 75**

Sauvegarde

Utilisation avec d'autres appareils

1 **Pour connecter un graveur DVD pour copier sur/lire un disque 77**
Préparatifs pour la copie/ lecture 77
Copie sur disques 79
Lecture du disque copié 81
Gestion du disque copié 82

2 **Duplication des images sur un autre appareil vidéo 83**

Avec un ordinateur

Avant l'utilisation

1 **Que peut-on faire avec un PC? 84**
Contrat de licence de l'utilisateur final 86

2 **Configuration requise 87**

Configuration

1 **Installation 90**

2 **Connexion à un ordinateur 92**
À propos de l'affichage PC 94

Utilisation avec un PC

1 **Pour démarrer VideoCam Suite 3.0 ..... 95**
À propos du mode d'emploi des logiciels 95
Téléchargez sur YouTube 96

2 **Si vous utilisez Mac 97**

Autres

Indicateurs

1 **Indicateurs 98**

2 **Messages 100**
À propos de la récupération 101

Astuces utiles

1 **Fonctions ne pouvant pas être utilisées simultanément ... 102**

2 **Guide de dépannage 103**

Précautions d'utilisation 107

Spécifications 112

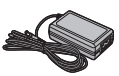
Accessoires

Vérifiez les accessoires avant d'utiliser l'appareil.
Numéros de produits corrects à compter de décembre 2009. Ils pourraient subir des changements.

Batterie
VW-VBL090
(SDR-S50/SDR-S45)
(SDR-T50)

Batterie
VW-VBK180
(SDR-H85)

Adaptateur secteur
VSK0712



Cordon d'alimentation
K2CQ29A00002

Câble AV
K2KYYYY00054

Câble USB
(Type A-mini-B)
K1HY04YY0032
(non fourni avec le modèle SDR-S45)

CD-ROM
Logiciel

Accessoires optionnels

Certains accessoires en option peuvent ne pas être disponibles dans certains pays.

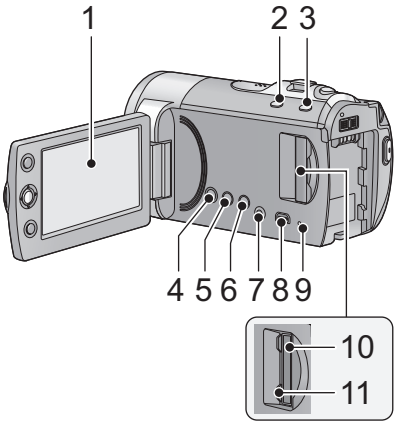
Chargeur de batterie (VW-BC10E)
Batterie (lithium/VW-VBL090) (SDR-S50/SDR-S45) (SDR-T50)
Batterie (lithium/VW-VBK180)
Batterie (lithium/VW-VBK360)
Lampe vidéo CC (VW-LDC103E)*
Ampoule pour lampe vidéo CC (VZ-LL10E)
Adaptateur de griffe (VW-SK12E)
Graveur DVD (VW-BN2)
Kit d'accessoires (VW-ACK180E)

* La griffe porte-accessoire VW-SK12E et l'ensemble batterie VW-VBG130/ VW-VBG260 sont nécessaires pour utiliser le modèle VW-LDC103E. L'adaptateur secteur VW-AD21E-K/ VW-AD20E-K est nécessaire pour charger l'ensemble batterie VW-VBG130/VW-VBG260.

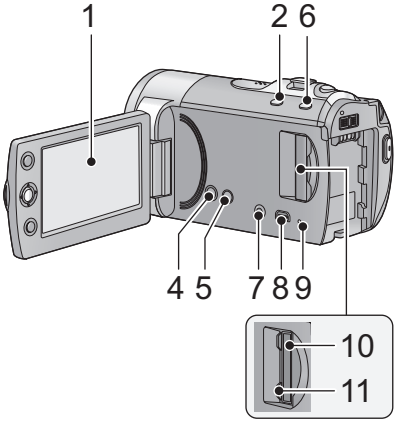
■ Remarque concernant les batteries et piles

Les batteries rechargeables ou piles usagées ne peuvent être ajoutées aux déchets ménagers.
Informez-vous auprès de l'autorité locale compétente afin de connaître les endroits où vous pouvez déposer celles-ci.

1 Identification des pièces et manipulation

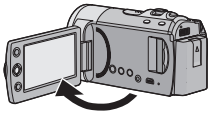


SDR-S45 uniquement

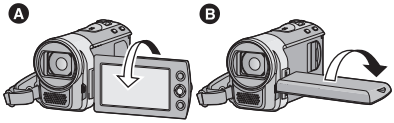


1 Écran ACL

- Tirez à l'aide de vos doigts l'écran ACL en direction de la flèche.



- Il peut s'ouvrir d'un maximum de 90°.



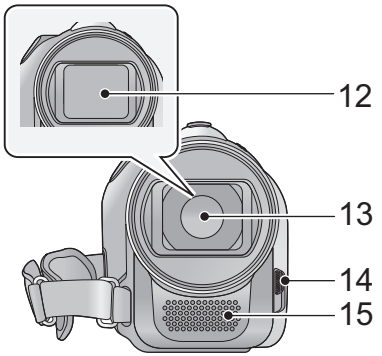
- Il peut pivoter jusqu'à 180° A vers l'objectif ou 90° B dans la direction opposée.
- Le niveau de luminosité et de couleur de l'écran ACL peut être réglé. (➜ 30)

Du fait de limitations de la technologie de production ACL, il pourrait y avoir des petites taches brillantes ou sombres sur l'écran ACL. Cependant, cela n'est pas un mauvais fonctionnement et n'affecte pas l'image enregistrée.

2 Touche Auto intelligente/manuelle [iA/MANUAL] (➜ 33)
3 Touche de stabilisation optique de l'image (O.I.S.) [((✋)), O.I.S.] (SDR-S50/SDR-T50/SDR-H85) (➜ 45)
4 Touche d'alimentation [⏻/I] (➜ 21)
5 Bouton Supprimer [🗑] (➜ 68)
6 Touche enregistrement longue durée [LONG REC.] (➜ 38)
7 Prise de sortie audio vidéo [A/V] (➜ 75, 83)

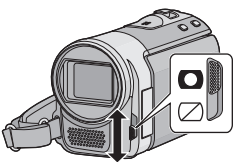
- Utilisez le câble AV (uniquement le câble fourni).

8 Port USB [⇐] (➜ 78, 92)
9 Témoin d'accès [ACCESS] (➜ 20)
10 Fente pour carte SD (➜ 20)
11 Cache carte SD [SD CARD] (➜ 20)

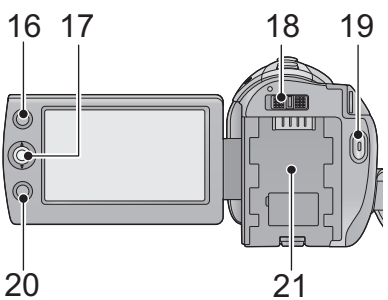


12 Capuchon d'objectif
13 Objectif
14 Commutateur d'ouverture/fermeture du couvre-objectif

Afin de protéger l'objectif, fermez le couvre-objectif lorsque l'appareil n'est pas utilisé.
Faites glisser le levier d'ouverture/fermeture du couvre-objectif.

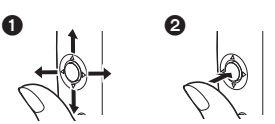


15 Microphone (incorporé, stéréo)



16 Touche MPA/EA [AF/AE] (➜ 46)
17 Manette

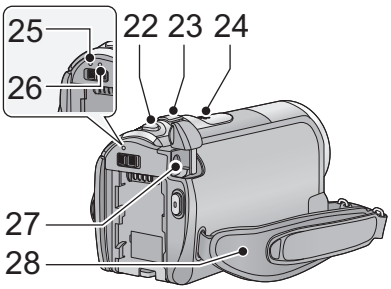
La manette de commande sert à sélectionner les fonctions d'enregistrement et les opérations de lecture ainsi qu'à gérer l'écran de menu.
Déplacez la manette de commande en haut, en bas, à gauche ou à droite pour sélectionner un paramètre ou une scène, puis appuyez sur la manette de commande pour l'activer.



❶ Sélectionnez en déplaçant vers le haut, le bas, la gauche ou la droite.
❷ Activer en appuyant au centre.

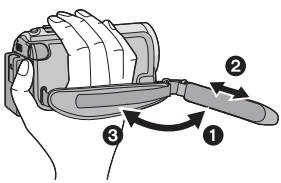
- Sélections dans l'écran de menu (➜ 23)
- Pour sélectionner les fonctions d'enregistrement (➜ 47)
- Pour régler manuellement (➜ 55)
- Opérations de lecture (➜ 59, 65)

18 Commutateur de mode (➜ 22)
19 Touche de marche/arrêt d'enregistrement (➜ 36)
20 Touche Menu [MENU] (➜ 23)
21 Support de batterie (➜ 13)

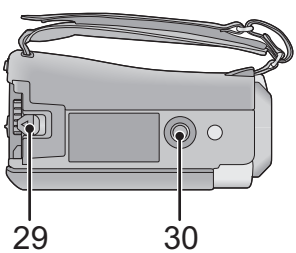


22 Touche de prise de vue [ ] (➜ 42)
23 Pendant l'enregistrement: levier de zoom [W/T] (➜ 44)
Pendant la lecture: Commutateur d'affichage des vignettes [/] (➜ 60)/Levier volume [−VOL+] (➜ 61)
24 Haut-parleur
25 Indicateur d'état (➜ 21)
26 Témoin d'accès DD [ACCESS HDD] (SDR-H85) (➜ 5)
27 Prise d'entrée CC [DC IN] (➜ 14)
- N'utilisez pas d'autres adaptateurs secteur que celui qui est fourni.

28 Poignée
Réglez la longueur de la courroie et la position du coussinet.



❶ Détachez la courroie.
❷ Réglez la longueur.
❸ Remettez la courroie en place.



29 Touche d'éjection de la batterie [BATTERY] (➜ 13)
30 Prise de fixation de trépied

1 Alimentation

■ A propos des batteries utilisables avec cette unité

SDR-S50 / SDR-S45 / SDR-T50

La batterie qui peut être utilisée avec cet appareil est le modèle VW-VBL090/ VW-VBK180/VW-VBK360.

SDR-H85

La batterie qui peut être utilisée avec cet appareil est le modèle VW-VBK180/ VW-VBK360.

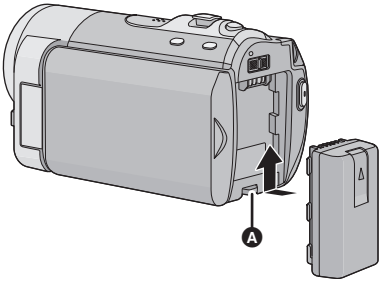
- SDR-H85 **L'appareil possède une fonction pour déterminer si la batterie peut être utilisée en toute sécurité, et seules les batterie dédiées (VW-VBK180/VW-VBK360) prennent en charge cette fonction. Seules les batteries Panasonic originales et les batteries d'autres fabricants certifiées par Panasonic peuvent être utilisées. (Seules les batteries qui prennent en charge cette fonction peuvent être utilisées.) Notez que Panasonic peut garantir uniquement la qualité, la performance et la sécurité des batteries Panasonic originales et pas celles fabriquées par d'autres marques.**

Nous avons découvert que des batteries de contrefaçon ressemblant beaucoup au produit original sont vendues dans certains magasins. Certaines de ces batteries n'ont pas la protection interne adéquate qui leur permettrait de correspondre aux normes de sécurité appropriées. Il y a une possibilité que ces batteries puissent prendre feu ou exploser. Veuillez prendre note que nous ne sommes pas responsables des accidents ou des pannes survenues à la suite de l'utilisation d'une de ces batteries de contrefaçon. Pour assurer la sécurité des produits, nous vous conseillons d'utiliser une batterie Panasonic originale.

Insertion de la batterie

- **Appuyez sur la touche alimentation pour mettre l'appareil hors tension. (➜ 21)**

Installez la batterie en l'introduisant dans la direction montrée sur l'illustration.

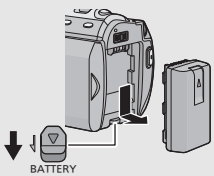


Ⓐ Introduisez la batterie jusqu'à ce qu'elle clique et se bloque.

Retrait de la batterie

Assurez-vous de maintenir la touche d'alimentation enfoncée jusqu'à ce que l'indicateur d'état s'éteigne. Retirez ensuite la batterie en prenant soin de ne pas la faire tomber.

Déplacez le levier de relâche de la batterie dans la direction indiquée par la flèche et retirez la batterie lorsqu'elle est débloquée.

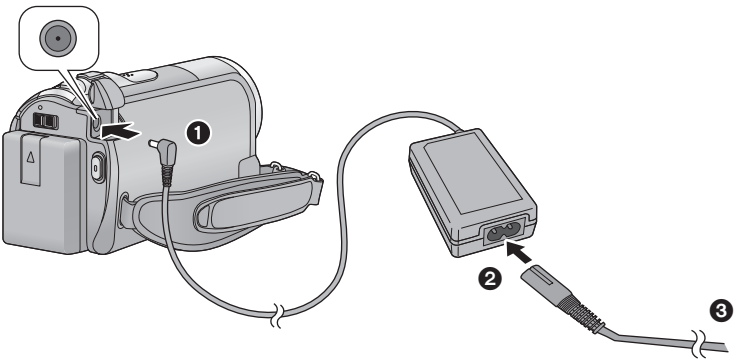


Chargement de la batterie

Au moment de l'achat de l'appareil, la batterie n'est pas chargée. Chargez la batterie avant d'utiliser l'appareil.

L'unité se met en attente lorsque l'adaptateur secteur est branché. Le circuit principal reste "chargé" aussi longtemps que l'adaptateur secteur est branché à une prise électrique.

- La batterie ne se chargera pas si l'appareil est allumé.



1 Connectez l'adaptateur secteur à l'entrée C.C. de cet appareil.

2 Connectez le câble secteur à l'adaptateur secteur puis à la prise secteur.

- Concernant le câble secteur, insérez-le dans ❷ puis dans ❸.
- L'indicateur d'état clignotera en rouge pendant 2 secondes, ce qui indique que le chargement a commencé.

■ Pour brancher à la prise secteur

Si vous allumez cet appareil pendant le chargement de la batterie à l'aide de l'adaptateur secteur, vous pouvez utiliser l'énergie fournie par la prise secteur pour alimenter l'appareil et l'utiliser.

- Consultez la page 110 lorsque l'indicateur d'état clignote rapidement ou lentement.
- Il est recommandé d'utiliser des batteries Panasonic (➜ 8, 16).
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.
- N'exposez pas la batterie à la chaleur et tenez-la éloignée de toute flamme.
- Ne laissez pas la ou les batteries dans un véhicule exposé au soleil avec vitres et portes fermées pendant une longue période de temps.

ATTENTION

Danger d'explosion si la batterie/pile n'est pas remplacée correctement.
Remplacez-la uniquement par une batterie/pile identique ou du même type recommandée par le fabricant. Suivez les instructions du fabricant pour jeter les batteries usées.

Temps de chargement et autonomie d'enregistrement

■ Temps de chargement/autonomie d'enregistrement

- Température: 25 °C/humidité: 60%

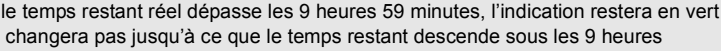
SDR-S50/SDR-S45/SDR-T50			
Numéro de modèle de la batterie [Tension/capacité (minimum)]	**Temps de chargement**	**Temps enregistrable en continu maximum**	**Temps enregistrable effectif**
Batterie fournie/ VW-VBL090 (en option) [3,6 V/895 mAh]	2 h 20 min	1 h 20 min	40 min
VW-VBK180 (en option) [3,6 V/1790 mAh]	2 h 50 min	2 h 55 min	1 h 30 min
VW-VBK360 (en option) [3,6 V/3580 mAh]	4 h 50 min	6 h	3 h 10 min

SDR-H85					
Numéro de modèle de la batterie [Tension/ capacité (minimum)]	**Temps de chargement**	**Destination d'enregis-trement**	**Mode d'enregistr ement**	**Temps enregistrable en continu maximum**	**Temps enregistrable effectif**
Batterie fournie/ VW-VBK180 (en option) [3,6 V/1790 mAh]	2 h 50 min	DD	XP	2 h 30 min	1 h 15 min
			SP/LP/LXP/ LSP/LLP	2 h 30 min	1 h 20 min
		SD	XP/SP	2 h 35 min	1 h 20 min
			LP/LXP/ LSP/LLP	2 h 40 min	1 h 25 min
VW-VBK360 (en option) [3,6 V/3580 mAh]	4 h 50 min	DD	XP	5 h	2 h 40 min
			SP	5 h 5 min	2 h 40 min
			LP/LXP/ LSP/LLP	5 h 10 min	2 h 45 min
		SD	XP	5 h 15 min	2 h 45 min
			SP	5 h 20 min	2 h 50 min
			LP/LXP/ LSP/LLP	5 h 25 min	2 h 50 min

- Ces temps sont des approximations.
- **La durée de chargement indiquée s'entend lorsque la batterie a été complètement déchargée. La durée de chargement et la durée d'enregistrement varient selon les conditions d'utilisation comme la basse/haute température.**
- VW-VBL090 n'est pas disponible pour SDR-H85 .

- Le temps d'enregistrement effectif se réfère au temps d'enregistrement sur une carte quand, de façon répétée, vous démarrez/arrêtez l'enregistrement, vous mettez l'appareil sous/hors tension, vous utilisez le levier du zoom etc.
- Les batteries chauffent après l'utilisation ou le chargement. Cela n'est pas un signe de mauvais fonctionnement.

Indicateur de capacité de la batterie

- L'affichage change à mesure que la capacité de la batterie diminue.
   S'il reste moins de 3 minutes, passe au rouge. Si la batterie est déchargée, () clignote.

SDR-H85

- La capacité de batterie restante est affichée lors de l'utilisation de la batterie Panasonic qui doit être utilisée avec cet appareil. Cet affichage peut prendre un certain temps avant d'apparaître. Le temps réel peut varier selon l'utilisation que vous en faites.
- Si le temps restant réel dépasse les 9 heures 59 minutes, l'indication restera en vert et ne changera pas jusqu'à ce que le temps restant descende sous les 9 heures 59 minutes.
- En utilisant l'adaptateur secteur ou des batteries fabriquées par d'autres marques l'énergie résiduelle de la batterie ne sera pas indiquée.

2 Enregistrement sur une carte

L'appareil peut enregistrer des images fixes ou des images animées sur une carte SD, la mémoire interne, ou le DD. Pour enregistrer sur une carte SD, lisez ce qui suit.

Cet appareil (un appareil compatible avec SDXC) est compatible avec les Cartes mémoires SD, les cartes mémoires SDHC et les SDXC. Lorsqu'on utilise une carte mémoire SDHC/une SDXC avec un autre équipement, assurez-vous qu'il soit compatible avec ces cartes mémoires.

Cartes que vous pouvez utiliser avec cet appareil

Utilisez des cartes SD conformes à la Class 2 ou supérieure de la SD Speed Class Rating* pour l'enregistrement des images animées.

Type de carte	Capacité	Enregistrement de films	Enregistrement d'images fixes
Carte mémoire SD	8 Mo/16 Mo	Non utilisable.	Utilisable.
	32 Mo/64 Mo/ 128 Mo/256 Mo	Fonctionnement non garanti. L'enregistrement pourrait s'arrêter brusquement pendant l'enregistrement de films selon la carte SD utilisée. (➜ 104)	
	512 Mo/1 Go/2 Go	Peut être utilisé.	
Carte mémoire SDHC	4 Go/6 Go/8 Go/ 12 Go/16 Go/24 Go/ 32 Go		
Carte mémoire SDXC	48 Go/64 Go		

* Le SD Speed Class Rating est la vitesse standard de l'écriture successive.

- Veuillez contrôler les dernières informations à propos des cartes mémoire SD/SDHC/SDXC qui peuvent être utilisées pour les enregistrements de film sur le site web suivant.

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(Ce site web est uniquement en anglais.)

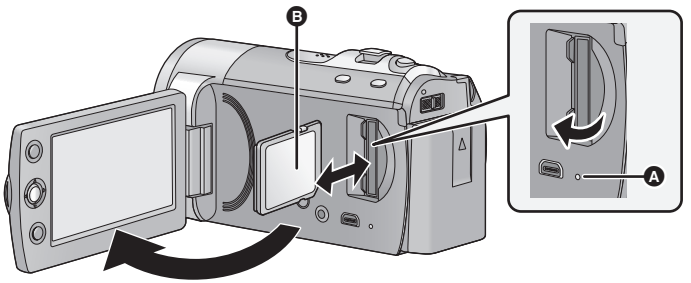
- Les cartes mémoires de 4 Go ou plus qui ne portent pas le logo SDHC ou les cartes mémoires de 48 Go ou plus sans logo SDXC ne sont pas basées sur les spécifications de la carte mémoire SD.

- Lorsque la languette de protection contre l'écriture Ⓐ de la carte SD est verrouillée, aucun enregistrement, aucune suppression ou édition seront possible sur la carte.
- Gardez la carte mémoire hors de portée des enfants, afin de prévenir tout risque d'ingestion.

Insertion/retrait d’une carte SD

Pour utiliser une carte SD qui n’est pas de Panasonic, ou une carte déjà utilisée avec un autre équipement, pour la première fois avec cet appareil, formatez la carte SD. (➜ 74) Lorsque la carte SD est formatée, toutes les données enregistrées sont supprimées. Une fois que les données sont supprimées, elles ne peuvent plus être restaurées.

Attention:
Assurez-vous que le témoin d’accès s’est éteint.



Témoin de charge [ACCESS] A

- Lorsque cet appareil accède à la carte SD ou à la mémoire interne, le voyant d‘accès s’allume.

1 Ouvrez l’écran ACL.

2 Ouvrez le cache de la carte SD et insérez (retirez) la carte SD dans (de) son logement.

- Orientez le côté étiquette B comme indiqué sur l’illustration et enfoncez-la aussi loin que possible.
- Appuyez sur le milieu de la carte SD, puis tirez-la d’un seul coup.

3 Fermez soigneusement le cache de la carte SD.

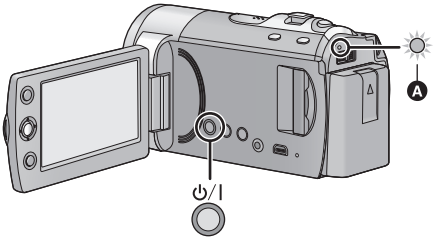
- Ne touchez pas les contacts présents au dos de la carte SD.
- Voyez la page 110 pour plus de détails sur la manipulation de la carte SD.

3 Mise sous/hors tension de l'appareil

L'appareil peut être mis sous/hors tension à l'aide de la touche d'alimentation ou en ouvrant et fermant l'écran ACL.

Mise sous/hors tension à l'aide de la touche d'alimentation

Appuyez sur la touche d'alimentation pour mettre sous tension.



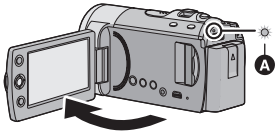
Pour mettre l'appareil hors tension
Maintenez la touche d'alimentation enfoncée jusqu'à ce que l'indicateur d'état s'éteigne.

Ⓐ L'indicateur d'état s'allume.

Mise sous/hors tension de l'appareil avec l'écran ACL

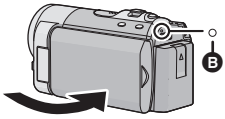
L'appareil est sous tension si l'écran ACL est ouvert, et il est hors tension lorsque l'écran est fermé.
Au cours d'une utilisation habituelle, l'ouverture et la fermeture de l'écran ACL constitue une façon pratique de mettre l'appareil sous/hors tension.

■ Pour mettre l'appareil sous tension



Ⓐ L'indicateur d'état s'allume.

■ Pour mettre l'appareil hors tension



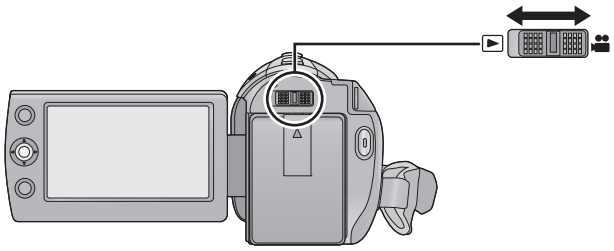
Ⓑ L'indicateur d'état s'éteint.

- Dans les cas suivants, l'ouverture de l'écran ACL ne met pas l'appareil sous tension. Appuyez sur la touche d'alimentation pour le mettre sous tension.
  - Lorsque vous achetez l'appareil
  - Lorsque vous l'avez mis hors tension à l'aide de la touche d'alimentation
- L'appareil ne sera pas mis hors tension pendant l'enregistrement d'images animées même si l'on ferme l'écran ACL.

4 Sélection d’un mode

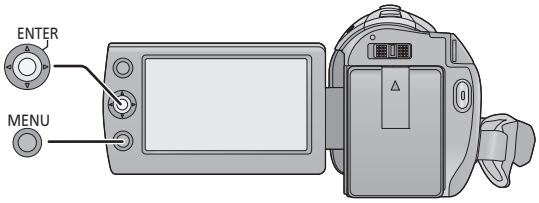
Changez pour le mode enregistrement ou le mode lecture.

Utilisez le commutateur de mode pour changer au mode ou .



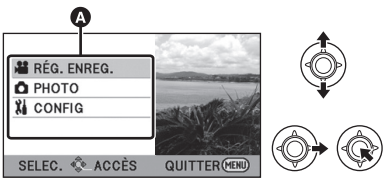
	Mode d’enregistrement (➜ 36, 42)
	Mode de lecture (➜ 59, 65)

5 Utilisation de l'écran de menu

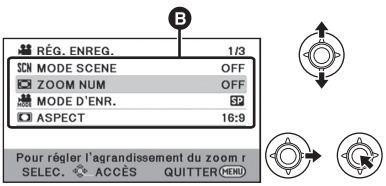


1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Sélectionnez le menu principal désiré Ⓐ, puis déplacez la manette sur la droite ou appuyez sur la manette.

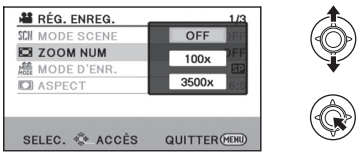


3 Sélectionnez l'élément du sous-menu Ⓑ, puis déplacez la manette sur la droite ou appuyez sur la manette.



- Les descriptions des sous-menus et des réglages en cours des menus sont affichés en défilant au bas de l'écran.

4 Sélectionnez la configuration désirée, puis appuyez sur la manette pour valider la sélection.



Pour revenir à l'écran précédent
Déplacez la manette de commande vers la gauche.

Pour quitter l'écran de menu
Appuyez sur la touche MENU.

* Ces illustrations montrent le modèle SDR-S50.

Sélection de la langue

Vous pouvez sélectionner la langue sur l'écran d'affichage et l'écran de menu.

1 Appuyez sur la touche MENU puis sélectionnez [CONFIG] → [LANGUAGE] et appuyez sur la manette.

2 Sélectionnez [Français] et appuyez sur la manette.

Liste des menus

Une partie du menu ne sera pas utilisable selon les fonctions utilisées. (➜ 102)

Mode enregistrement

*1 Il n'est pas affiché lorsque le mode d'automatisation intelligente est actif.
*2 Ces menus servent uniquement pour SDR-T50.
*3 Ces menus servent uniquement pour SDR-H85.
*4 Ces menus servent uniquement pour SDR-S50 / SDR-S45.
*5 Ces menus servent uniquement pour SDR-S45.
*6 SDR-T50 Il sera affiché uniquement si le [SÉLEC. SUPP.] est réglé sur [MÉMOIRE].
*7 Pour les utilisateurs qui ont SDR-S45, ce menu n'est pas affiché.

RÉG. ENREG.

[MODE SCENE]	(➜ 51)
[ZOOM NUM]	(➜ 44)
[STAB. ELECTRO.][*5]	(➜ 45)
[MODE D'ENR.]	(➜ 39)
[RELAI ENR.][*6]	(➜ 52)
[ASPECT]	(➜ 52)
[CADRE VISAGE]	(➜ 52)
[GRILLE. REF.]	(➜ 49)
[MODE WEB]	(➜ 48)
[FONDU]	(➜ 48)
[FONDU COUL]	(➜ 48)
[OBT. LEN. AUTO][*1]	(➜ 52)
[COMP.RETROECLAIRAGE]	(➜ 48)
[CONTRASTE INTELLIG.][*1]	(➜ 49)
[GRAIN DE PEAU][*1]	(➜ 49)
[VISION COULEUR NOCT.][*1]	(➜ 49)
[GUIDE P. DE VUE][*7]	(➜ 41)
[Réducteur du bruit du vent][*1]	(➜ 53)
[ZOOM MIC][*1]	(➜ 53)
[REG. BALANCE DES BLANCS.][*1]	(➜ 53)
[ASSIST. MAP][*1]	(➜ 58)

PHOTO

[RETARD]	(➜ 53)
[SON OBTUR.]	(➜ 54)

SÉLEC. SUPP.*2*3

Le support d'enregistrement peut être réglé indépendamment pour les images fixes et les images animées.

SDR-T50

Pour enregistrer sur la carte SD, sélectionnez [CARTE SD]. Pour enregistrer sur la mémoire interne, sélectionnez [MÉMOIRE]. (➜ 37, 59, 65)

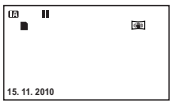
SDR-H85

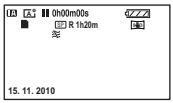
Pour enregistrer sur la carte SD, sélectionnez [CARTE SD]. Pour enregistrer sur le DD, sélectionnez [DD]. (➜ 37, 59, 65)

CONFIG

[AFFICHAGE]
Les indications à l'écran sont sélectionnées de la façon indiquée dans l'illustration ci-dessous.

[OFF] **[ON]**





[AFFICH. EXT.]	(➜ 76)
[REGL HORL.]	(➜ 28)
[RÉG. HEURE MO.]	(➜ 29)
[DATE/HEURE]	(➜ 28)
[FORMAT DATE]	(➜ 28)

[ECONOMIS.]

[OFF]:
La fonction d'économie d'énergie n'est pas activée.
[5 MINUTES]:
Quand environ 5 minutes se sont écoulées sans aucune opération, l'appareil se met automatiquement hors tension pour empêcher la batterie de se décharger.

- La fonction d'économie d'énergie ne sera pas active:
  - si un adaptateur secteur est connecté
  - en utilisant le câble USB pour PC, le graveur DVD etc.
  - PRE-REC est utilisé

[ALLUM. RAPIDE]	(➜ 35)
[DEMAR RAPIDE]	(➜ 35)

[BIP]

Le démarrage et l'arrêt de l'enregistrement et la fonction marche/arrêt de l'alimentation peuvent être confirmés par ce son.
2 bips répétés 4 fois
Lorsqu'une erreur survient. Vérifiez l'affichage à l'écran. (➜ 100)

[ACCENTU. LCD] (➜ 30)

[REGL LCD] (➜ 30)

[FORMAT TV] (➜ 76)

[REGL INIT]

Sélectionnez [OUI] pour remettre la configuration par défaut du menu.

(Configuration du [SÉLEC. SUPP.][*2*3], [REGL HORL.] et [LANGUAGE] ne changeront pas.)

[FORMAT SUPP.][*2*3] (➜ 74)

[FORM CARTE][*4] (➜ 74)

[MODE DEMO]

Cet élément est utilisé pour démarrer la démonstration de l'appareil.
(Uniquement si le mode est sur la position)
SDR-S50/SDR-S45
Si le [MODE DEMO] est commuté sur [ON] alors qu'il n'y a aucune carte SD présente, la démonstration démarre automatiquement.
SDR-T50/SDR-H85
Si le [MODE DEMO] est commuté sur [ON] alors qu'il n'y a aucune carte SD présente et tandis que l'unité est branchée à l'adaptateur secteur, la démonstration démarre automatiquement.

Si une opération est effectuée, la démonstration est annulée. Cependant si durant 10 minutes aucune opération n'est effectuée, la démonstration démarre automatiquement. Pour arrêter la démonstration, réglez le [MODE DEMO] sur [OFF] ou insérez une carte SD.

[LANGUAGE] (➜ 24)

Vous pouvez sélectionner la langue sur l'écran d'affichage et l'écran de menu.

*1 Cela n'apparaît pas lorsque la lecture du disque est sélectionné tandis qu'un graveur DVD (en option) est connecté.
*2 Cela apparaît uniquement lorsque la lecture du disque est sélectionnée tandis qu'un graveur DVD (en option) est connecté.
*3 Ces menus servent uniquement pour SDR-T50.
*4 Ces menus servent uniquement pour SDR-H85.
*5 Ces menus servent uniquement pour SDR-S50/SDR-S45.
*6 Ceci apparaît uniquement lorsque [IMAGE/CARTE SD] est sélectionné.
*7 SDR-T50 Ceci apparaît uniquement lorsque [VIDÉO/MÉMOIRE] est sélectionné.
*8 SDR-H85 Ceci apparaît uniquement lorsque [VIDÉO/DD] est sélectionné.

RÉG. VIDÉO	
[REPETER LEC]	(➜ 64)
[REPRISE LECT.]	(➜ 64)
[PROTEC. SCÈNE]*1	(➜ 69)
[GRILLE. REF.]	(➜ 49)

MODIF. SCENE*1	
[DIV&SUPPR]*7*8	(➜ 70)
[SUPPR.]	(➜ 68)

COPIER*1*3*4	
📼 ➡ 📄 *3	(➜ 73)
📄 ➡ 📼 *3	(➜ 73)
💿 ⇨ 📄 *4	(➜ 73)
📄 ⇨ 💿 *4	(➜ 73)

CONF. DISC*2	
[FORMAT. DISQUE]	(➜ 82)
[PROTEC. AUTO]	(➜ 82)
[ANNULER PROTEC.]	(➜ 82)
[ÉTAT DU DISQUE]	(➜ 82)

CONFIG	
[ÉTAT SUPP.]*3*4	(➜ 72)
[ÉTAT CARTE]*5	(➜ 72)

CONFIG IMAGE	
[PARAM DPOF]*6	(➜ 71)

- Pour tout autre menu que ceux décrits ci-dessus, référez-vous aux menus du même nom du mode d'enregistrement et du mode de lecture des images animées.

6 Réglage de la date et de l'heure

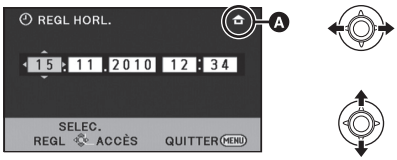
Quand vous mettez l'appareil sous tension pour la première fois, un message vous demandant de régler la date et l'heure apparaît.
Sélectionnez [OUI] et effectuez les étapes de 2 à 3 ci-dessous pour régler la date et l'heure.

◇ **Changez pour le mode .**

1 Sélectionnez le menu. (➜ 23)

[CONFIG] → [REGL HORL.]

2 Sélectionnez la date ou l'heure, puis réglez la valeur souhaitée au moyen de la manette de commande.



Ⓐ **Pour afficher le réglage de l'heure mondiale (➜ 29):**
[RÉSIDENCE]/ [DESTINATION]

- L'année peut être définie de 2000 à 2039.
- Le système 24-heures est utilisé pour afficher l'heure.

3 Appuyez sur la manette de commande pour confirmer le réglage.

- La fonction horloge commence à [00] secondes.
- Un message peut apparaître vous incitant à régler l'heure mondiale. (➜ 29)
- Appuyez sur la touche MENU pour achever le réglage.

Modification du style d'affichage de la date et de l'heure
Sélectionnez le menu. (➜ 23)
[CONFIG] → [DATE/HEURE] → [OFF]/[D/H]/[DATE]

Changement du format de la date
Sélectionnez le menu. (➜ 23)
[CONFIG] → [FORMAT DATE] → [A/M/J]/[M/J/A]/[J/M/A]

- Les fonctions de la date et de l'heure sont alimentées par une batterie au lithium intégrée.
- Lorsque cette unité est achetée, l'horloge est réglée. Si l'affichage de l'heure devient [- -], c'est que la batterie au lithium incorporée a besoin d'être chargée. Pour recharger la batterie au lithium incorporée, branchez l'adaptateur secteur ou la batterie à cet appareil. Laissez l'appareil tel qu'il est pendant environ 24 heures et la batterie sauvegardera la date et l'heure pendant environ 6 mois. (La batterie se recharge même si l'alimentation est coupée.)

Configuration de l’heure mondiale (Affichage de l’heure de la destination du voyage)

Il est possible de sélectionner et d’enregistrer l’heure du lieu de destination du voyage en sélectionnant votre lieu de résidence et la destination du voyage.

1 Sélectionnez le menu. (➜ 23)

[CONFIG] → [RÉG. HEURE MO.]

- Si l’horloge n’est pas réglée, réglez-la à l’heure en cours. (➜ 28)
- Si [RÉSIDENCE] (votre lieu de résidence) n’est pas configuré, le message apparaît. Appuyez sur la manette pour aller à l’étape 3.

2 (Uniquement en configurant votre lieu de résidence)
Sélectionnez [RÉSIDENCE] et appuyez sur la manette.

3 (Uniquement en configurant votre lieu de résidence)
Sélectionnez votre lieu de résidence et entrez la sélection à l’aide de la manette.

A L’heure actuelle

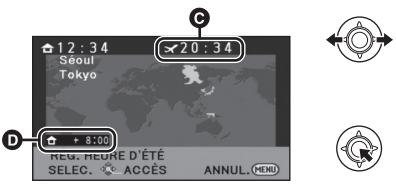
B Heure de différence par rapport à l’heure GMT (Greenwich Mean Time)

- Pour régler sur l’heure d’été, poussez la manette vers l’avant. (☼) s’affiche et le réglage de l’heure d’état est allumé. La différence d’heure par rapport à l’heure GMT est avancée d’une heure. Repoussez la manette vers l’avant pour revenir à l’heure standard.

4 (Uniquement en configurant le lieu de votre destination)
Sélectionnez [DESTINATION] et appuyez sur la manette.

- Lorsque le lieu de résidence est réglé pour la première fois, l’écran de sélection du lieu de résidence/destination du voyage apparaît de suite après le réglage du lieu de résidence. Si le lieu de résidence a déjà été configuré, exécutez l’opération de menu de l’étape 1.

5 (Uniquement en configurant le lieu de votre destination)
Sélectionnez le lieu de votre destination et entrez la sélection à l’aide de la manette.



C L’heure locale de l’endroit de destination du voyage

D La différence d’heure entre le lieu de destination du voyage et le lieu de résidence

- Pour régler sur l’heure d’été, poussez la manette vers l’avant. (☼) sera affiché, l’heure d’été sera validée et l’horloge et le décalage par rapport à l’heure du domicile seront avancés d’une heure. Repoussez la manette vers l’avant pour revenir à l’heure standard.
- Terminez le réglage en appuyant sur la touche MENU. ✈ apparaît et l’heure du lieu de destination du voyage est indiquée.

Pour revenir à l’affichage du réglage du lieu de résidence

Réglez le lieu de résidence en suivant les étapes de 1 à 3, et fermez le réglage en appuyant sur la touche MENU.

- Si vous ne pouvez pas trouver le lieu de destination de votre voyage parmi celles montrées à l’écran, réglez-la en utilisant la différence d’heure qu’il y a avec votre lieu de résidence.

Réglage de l’écran ACL

Ajustement de l’écran ACL

- Ces paramètres n’affectent pas les images enregistrées.

■ Réglez la luminosité et le niveau de couleur de l’écran ACL

Il ajuste la luminosité et la densité des couleurs de l’écran ACL.

Sélectionnez le menu. (➜ 23)

[CONFIG] → [REGL LCD]

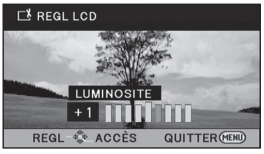
1 Utilisez la manette pour sélectionner l’élément, puis appuyez sur le centre de la manette.

[LUMINOSITE]:
Luminosité de l’écran ACL

[COULEUR]:
Niveau de chrominance de l’écran ACL

- Sélectionnez ↩ et appuyez sur le centre de la manette pour revenir sur l’écran précédent.

2 Effectuez les ajustements



- Fermez la configuration en appuyant sur la touche MENU.

■ ACCENTU. LCD

Ceci rend plus facile la visibilité de l’écran ACL dans les endroits lumineux extérieurs inclus.

Sélectionnez le menu. (➜ 23)

[CONFIG] → [ACCENTU. LCD]

+2*: rend encore plus lumineux/ +1*: rend lumineux/ 0*: Pas de réglage (normal)/ -1*: Rend plus sombre/ A*: Auto*

* Ceci n’est pas affiché en mode manuel ou en mode lecture.

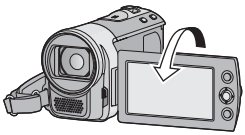
- Si vous utilisez l’adaptateur secteur, l’indicateur +1* apparaît et l’écran s’illumine automatiquement à la mise en marche.

- La durée d’enregistrement en utilisant la batterie sera plus courte si vous utilisez l’appareil avec l’écran ACL allumé.

Enregistrement de vous-même

◇ **Changez pour le mode .**

Faites tourner l'écran ACL vers le côté objectif.

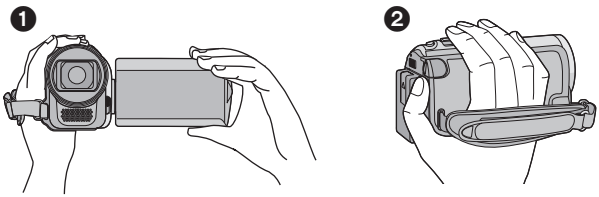


- L'image est tournée horizontalement comme si vous voyiez une image dans un miroir. (Cependant, l'image enregistrée est la même que lors d'un enregistrement normal.)

- Si l'écran ACL est tourné du côté de l'objectif, l'icône ne sera pas affichée même lors d'une pression sur la manette de commande.
- Seulement certaines indications apparaissent à l'écran. Lors de l'affichage de [!], remettre l'écran ACL en position normale et vérifier les indications de mise en garde. (➜ 100)

Avant l’enregistrement

■ Positionnement de base du caméscope



❶ Tenez le caméscope avec les deux mains.
❷ Passez votre main dans la courroie.

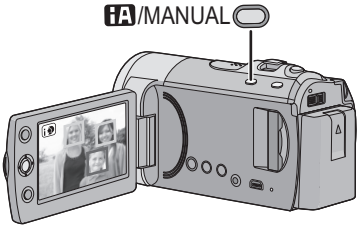
- Quand vous enregistrez, assurez-vous que vos pieds sont stables et qu’il n’y a aucun risque de collision avec une autre personne, un objet, etc.
- Quand vous êtes à l’extérieur, enregistrez des images avec la lumière du soleil derrière vous. Si le sujet est éclairé par derrière, il devient sombre dans l’enregistrement.
- Gardez vos bras près du corps et écartez vos jambes pour un meilleur équilibre.
- Ne couvrez pas les microphones avec vos mains.

■ Enregistrement de base d’images animées

- L’appareil devrait normalement rester stable pendant l’enregistrement.
- Si vous déplacez l’appareil pendant l’enregistrement, faites-le doucement, en maintenant une vitesse constante.
- Le fonctionnement du zoom est utile pour enregistrer des sujets desquels on ne peut pas s'approcher, mais la surexploitation du zoom avant et du zoom arrière peut rendre le résultat des images animées moins agréable à regarder.

Mode auto intelligent

Les modes adaptés aux conditions suivantes sont sélectionnés simplement en dirigeant l'appareil sur ce que vous voulez enregistrer.



Touche auto intelligente/manuelle [iA/MANUAL]

Appuyez sur ce bouton pour changer le mode en mode auto Intelligent ou en mode manuel.

- Veuillez consulter la page 55 au sujet du mode manuel.

Mode	la scène	Effet
Portrait	**Si le sujet est une personne**	Les visages sont détectés et mis au point automatiquement, et la luminosité est réglée pour qu'ils soient enregistrés de façon nette.
Paysage	**Enregistrement extérieur**	Le paysage entier sera enregistré avec éclat sans zone blanchâtre dans le ciel de fond, qui peut être très lumineux.
Projecteur	**Sous un projecteur**	Les objets très lumineux sont enregistrés de façon nette.
Éclairage faible	**Pièce sombre ou crépuscule**	Il peut enregistrer de façon nette même si la pièce est sombre ou si c'est le crépuscule.
Normal	**Autres situations**	Le contraste est ajusté automatiquement pour une image nette.

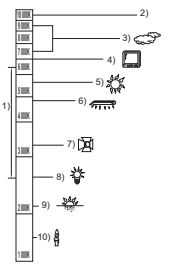
- D'après les conditions d'enregistrement, l'appareil pourrait ne pas saisir le mode voulu.
- En mode portrait, projecteur ou basse lumière, celui qui est le plus grand et le plus proche du centre de l'écran sera encadré en orange. (➜ 52)
- SDR-S50 / SDR-T50 / SDR-H85
  La fonction de stabilisation de l'image (➜ 45) est réglée sur Mode actif/ON dans tous les modes.
- Les visages ne peuvent être détectés d'après les conditions d'enregistrement, comme lorsque les visages ont une certaine taille, à certaines inclinaisons ou lorsqu'on emploie le zoom numérique.

■ À propos du mode auto Intelligent

Lorsque le mode auto intelligent est activé, la balance des blancs automatique et la mise au point automatique fonctionnent et ajustent automatiquement la balance des couleurs et la mise au point.
Selon la luminosité du sujet, etc., l'ouverture et la vitesse de l'obturateur sont automatiquement réglées pour une luminosité optimale.

- La balance des couleurs et la mise au point ne peuvent pas être réglées automatiquement selon les sources de lumière ou les scènes. Si c'est le cas, réglez manuellement ces paramètres. (➜ 56, 58)

Balance automatique des blancs



L'illustration ci-dessus indique la plage dans laquelle la balance automatique des blancs fonctionne.

1) La plage de réglage de la balance automatique des blancs de cet appareil
2) Ciel bleu
3) Ciel couvert (pluie)
4) Écran télé
5) Soleil
6) Lampe fluorescente blanche
7) Ampoule halogène
8) Ampoule à incandescence
9) Aube ou crépuscule
10) Bougies

Si la balance des blancs automatique ne fonctionne pas normalement, ajustez-la manuellement. (➜ 53, 56)

Mise au point automatique

L'appareil fait automatiquement la mise au point.

- La mise au point automatique ne fonctionne pas correctement dans les situations suivantes. Utilisez alors le mode de mise au point manuelle. (➜ 58)
  - Enregistrement des objets éloignés et proches en même temps
  - Enregistrement d'un sujet derrière une vitre sale ou poussiéreuse
  - Enregistrement d'un sujet qui est entouré par des objets à la surface vernie ou par des objets hautement réfléchissants

Pour de plus amples détails ou pour le mode Scène, consultez la page 51. Pour savoir comment régler la mise au point manuelle/ balance automatique des blancs, consultez la page 55-58.

Démarrage rapide

Cet appareil reprendra le mode pause d'enregistrement environ 0,8 secondes après la réouverture de l'écran ACL.

- La durée de démarrage ne sera pas plus courte s'il n'y a aucune carte SD présente.

  SDR-T50

  La durée de démarrage sera plus courte si la [MÉMOIRE] est sélectionnée dans [SÉLEC. SUPP.], même s'il n'y a aucune carte SD présente.

  SDR-H85

  La durée de démarrage sera plus courte si la [DD] est sélectionnée dans [SÉLEC. SUPP.], même s'il n'y a aucune carte SD présente.

◇ **Changez pour le mode .**

1 Sélectionnez le menu. (➜ 23)

[CONFIG] → [DEMAR RAPIDE] → [ON]

2 Fermez l'écran ACL quand le mode est sur .

L'indicateur d'état Ⓐ clignote en vert et l'appareil passe en mode veille au démarrage rapide.

3 Ouvrez l'écran ACL.

L'indicateur d'état Ⓐ s'allume en rouge et l'appareil passe en pause d'enregistrement.

- **En mode veille au démarrage rapide, environ 70% de l'énergie requiert en mode pause d'enregistrement est consommée, et par conséquent le temps d'enregistrement est moindre.**
- Le mode veille du démarrage rapide est annulé si
  – environ 5 minutes se passent
  – le mode est réglé sur
- Il pourrait falloir un certain temps pour que la balance des blancs soit ajustée.
- En mode de démarrage rapide, l'agrandissement du zoom passe à 1×.
- Si [ECONOMIS.] (➜ 25) est sur [5 MINUTES] et que l'appareil passe en mode veille démarrage rapide, fermez l'écran ACL puis rouvrez-le.
- Mettez l'appareil hors tension à l'aide de la touche d'alimentation.

Mise en marche rapide

Si l'appareil est sous tension avec le mode réglé sur , il se mettra en mode pause d'enregistrement après environ 1,9 secondes.

Sélectionnez le menu. (➜ 23)

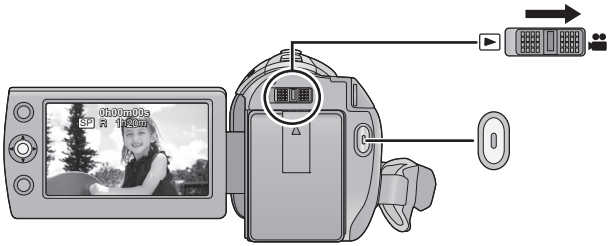
[CONFIG] → [ALLUM. RAPIDE] → [ON]

- En mode d'allumage rapide, l'agrandissement du zoom passe à 1×.

Enregistrement d'images animées

VIDEO

- Ouvrez le couvre-objectif avant d'allumer l'appareil. (➜ 10)



1 Changez le mode pour et ouvrez l'écran ACL.

2 Appuyez sur la touche de marche/arrêt d'enregistrement pour commencer l'enregistrement.

- Lorsque vous démarrez l'enregistrement, ❚❚ se change en ●.
- L'appareil ne sera pas mis hors tension pendant l'enregistrement même si l'on ferme l'écran ACL.

3 Appuyez de nouveau sur la touche de marche/arrêt d'enregistrement pour mettre l'enregistrement en pause.

■ Les indicateurs à l'écran du mode enregistrement d'images animées

Ⓐ Mode d'enregistrement

Ⓑ Temps restant pour l'enregistrement
(Quand le temps restant est inférieur à 1 minute, [R 0h00m] clignote en rouge.)

Ⓒ Temps d'enregistrement écoulé
Chaque fois que l'appareil est mis en pause à l'enregistrement, l'affichage du compteur est ramené à "0h00m00s".

- **Des images fixes peuvent être prises pendant l'enregistrement d'images animées. (➜ 43)**
- Les images enregistrées entre la pression de la touche de marche/arrêt d'enregistrement pour commencer l'enregistrement et la nouvelle pression pour mettre en pause l'enregistrement deviennent une scène.
  La scène est automatiquement divisée quand les données enregistrées dépassent 1,9 Go. (L'enregistrement continue.)

  En mode enregistrement normal:
  CARTE SD
  Nombre maximum de scènes enregistrables: 9801
  Nombre maximum de dates différentes: 99 (➜ 63)
  (Dans le cas des cartes SD il s'agit du nombre de scènes enregistrables par carte.)
  Mémoire interne/DD
  SDR-T50 / SDR-H85
  Nombre maximum de scènes enregistrables: 98901
  Nombre maximum de dates différentes: 999 (➜ 63)

  Mode de long enregistrement:
  Nombre maximum de scènes enregistrables: 89100
  Nombre maximum de dates différentes: 99 (➜ 63)
  Lorsque chacun d'eux atteint la limite maximum, d'autres scènes ne peuvent pas être enregistrées.

Pour sélectionner un support à enregistrer [SDR-T50]/ [SDR-H85]

VIDEO PHOTO

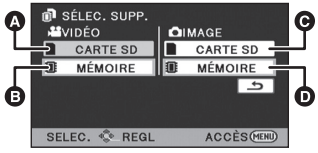
Le support pour l'enregistrement des photos et des films peut être réglé parmi la carte SD, la mémoire interne ou le DD.

Sélectionnez le menu. (➜ 23)

[SÉLEC. SUPP.]

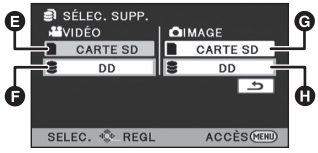
Sélectionnez le support pour enregistrer des films ou des photos, puis appuyez au centre de la manette.

SDR-T50



- A VIDÉO/CARTE SD
- B VIDÉO/MÉMOIRE
- C IMAGE/CARTE SD
- D IMAGE/MÉMOIRE

SDR-H85

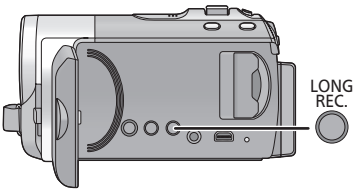


- E VIDÉO/CARTE SD
- F VIDÉO/DD
- G IMAGE/CARTE SD
- H IMAGE/DD

- Le support défini pour les images fixes et les images animées sera encadré en jaune.
- Appuyez sur la touche MENU pour quitter.

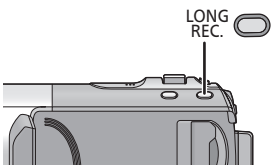
Enregistrement en mode enregistrement longue durée

Une pression sur la touche LONG REC. permet d'enregistrer avec la même qualité d'image que le mode enregistrement normal pendant environ deux fois plus longtemps.



Bouton de long enregistrement
Une pression sur la touche fera permuter l'enregistrement normal et le mode enregistrement longue durée.

SDR-S45 uniquement



1 Appuyez et maintenez la touche LONG REC.

- L'icône de l'enregistrement longue durée LONG REC apparaît.

2 Appuyez sur la touche de marche/arrêt d'enregistrement pour commencer l'enregistrement.

En mode enregistrement normal:
L'enregistrement s'effectuera dans un mode adapté à la lecture sur des appareils conformes à la norme SD-Video.
Mode enregistrement longue durée:
Permet l'enregistrement avec la même qualité d'image que le mode enregistrement normal pendant environ deux fois plus de temps. Profitez de la lecture de votre vidéo sur cet appareil photo.

Modes d’enregistrement/Temps d’enregistrement approximatif

Modifiez la qualité de l’image des images animées à enregistrer.

Sélectionnez le menu. (➜ 23)

[RÉG. ENREG.] → [MODE D'ENR.] → réglage désiré

En mode enregistrement normal

Mode d’enregistrement		XP	SP	LP
Carte SD	4 Go	50 min	1 h 40 min	3 h 20 min
	8 Go	1 h 45 min	3 h 30 min	7 h
	16 Go	3 h 30 min	7 h	14 h
	32 Go	7 h 30 min	15 h	30 h
	64 Go	15 h	30 h	60 h 30 min
SDR-T50 Mémoire interne	4 Go	50 min	1 h 40 min	3 h 20 min
SDR-H85 DD	80 Go	18 h 30 min	37 h	74 h 30 min

Mode de long enregistrement

Mode d'enregistrement		LXP	LSP	LLP
Carte SD	4 Go	1 h 40 min	3 h 20 min	6 h 40 min
	8 Go	3 h 30 min	7 h	14 h
	16 Go	7 h	14 h	28 h
	32 Go	15 h	30 h	60 h
	64 Go	30 h	60 h	121 h
SDR-T50 Mémoire interne	4 Go	1 h 40 min	3 h 20 min	6 h 40 min
SDR-H85 DD	80 Go	37 h	74 h	149 h

Ⓐ La priorité est donnée à la qualité d'image
Ⓑ La priorité est donnée à la durée d'enregistrement

- Si un enregistrement contenant beaucoup de mouvements est effectué, la durée d'enregistrement sera réduite.
- Le temps d'enregistrement possible peut être réduit si l'enregistrement de courtes scènes est répété.
- Utilisez le temps donné dans la rangée de 4 Go du tableau ci-dessus comme guide concernant ce qui peut être copié sur un disque DVD (4,7 Go).

- **Temps d'enregistrement avec la batterie (➜ 16)**
- Si l'appareil est souvent déplacé ou déplacé rapidement, ou lorsqu'un sujet se déplaçant rapidement est enregistré (particulièrement pendant un enregistrement en mode LP/LLP), des parasites de type mosaïque peuvent apparaître à la lecture.

Guide de prise de vue [SDR-S50]/[SDR-T50]/ [SDR-H85]

Le message est affiché lorsque l'appareil est déplacé rapidement.

Sélectionnez le menu. (➜ 23)

[RÉG. ENREG.] → **[GUIDE P. DE VUE]** → **[ON]**

Lorsque "LE PANORAMA EST TROP RAPIDE." apparaît, déplacez l'appareil lentement durant l'enregistrement.

- Le message n'apparaîtra pas pendant la pause de l'enregistrement. (Le message apparaîtra même si l'enregistrement est en pause si le [MODE DEMO] est réglé sur [ON])
- Dans certains cas, lors de l'enregistrement, les messages peuvent ne pas apparaître.

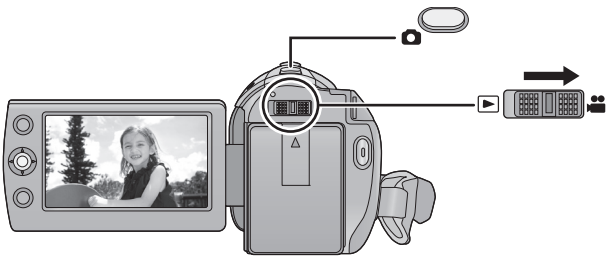
Enregistrement d'images fixes

PHOTO

- Ouvrez le cache de l'objectif avant d'allumer l'appareil. (➜ 10)

Des images fixes peuvent être également prises pendant l'enregistrement des images animées.

- **Consultez la page 37 pour des méthodes de sélection de support d'enregistrement.**



1 Changez le mode pour et ouvrez l'écran ACL.

2 Appuyez sur la touche .

- A cause de la lenteur de la vitesse d'obturation, nous vous conseillons d'utiliser un trépied pour enregistrer avec une lumière basse.

■ A propos des indications à l'écran dans l'enregistrement des photos

R3000: Nombre restant d'images fixes (Clignote en rouge lorsque [0] apparaît.)

Taille de l’image

Enregistre au nombre de pixel d’enregistrement réglé sous [ASPECT]. (➜ 52)

Format	Nombre de pixels
4:3	640×480
16:9	640×360

- Les bords des images fixes enregistrées sur cet appareil au format 16:9 pourraient être coupés à l’impression. Vérifiez l’imprimante ou auprès de l’imprimeur de photo avant l’impression.

Enregistrement simultané (enregistrement d’images fixes pendant l’enregistrement d’images animées)

Vous pouvez enregistrer des images fixes tout en enregistrant des images animées.

◇ **Changez pour le mode .**

Tout en enregistrant des images animées, appuyez sur la touche (appuyez sur le bas) pour prendre une photo.

- En cours d’enregistrement de film ou pendant l’opération PRE-REC, les arrangements suivants sont appliqués pour que l’enregistrement de film prenne la priorité sur l’enregistrement de photo.
  - La qualité d’image est différente des images fixes ordinaires.
  - L’indicateur de la capacité utilisable restante (nombre d’images qui peuvent encore être prises) n’apparaît pas.
- Pour des photos vivantes, nous recommandons de mettre l’enregistrement de film en pause et de prendre des photos après avoir relâché le mode PRE-REC.

Nombre d’images enregistrables

- Les cartes SD sont uniquement mentionnées par leur principale capacité de mémoire.

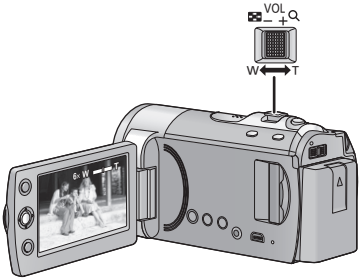
Taille de l’image		640×480 640×360
Carte SD	512 Mo	3600
	1 Go	7400
	2 Go	15000
	4 Go	30000
	6 Go	45000
	8 Go	60500
	12 Go	92000
	16 Go	99999*
	24 Go	99999*
	32 Go	99999*
	48 Go	99999*
	64 Go	99999*
SDR-T50 Mémoire interne	4 Go	30000
SDR-H85 DD	80 Go	99999*

* Le nombre d’images enregistrables maximal qui peut être affiché est 99999. Si le nombre d’images enregistrables maximal dépasse 99999, le nombre ne changera que lorsque le nombre d’images enregistrables sera de moins de 99999.

Fonctions d'enregistrement

VIDEO PHOTO

◇ **Changez pour le mode** .



Levier zoom
Côté T:
Enregistrement rapproché (zoom avant)
Côté W:
Enregistrement grand-angle (zoom arrière)
- La vitesse du zoom dépend de l'amplitude de mouvement du levier du zoom.

Zoom optique amélioré [SDR-S50]/[SDR-T50]/[SDR-H85]

Il est possible d'augmenter l'agrandissement du zoom jusqu'à 78× sans détériorer la qualité de l'image pendant l'enregistrement.

Fonction zoom numérique

Si l'agrandissement du zoom dépasse 78× (SDR-S45:40×), la fonction du zoom numérique s'activera. L'agrandissement maximum fourni par le zoom numérique peut être changé.

Sélectionnez le menu. (➜ 23)

[RÉG. ENREG.] → [ZOOM NUM] → réglage désiré

[OFF]: Zoom optique amélioré uniquement (Jusqu'à 78×)
[100×]: Jusqu'à 100×
[3500×]: Jusqu'à 3500×
- Si [100×] ou [3500×] est sélectionné, la plage du zoom numérique s'affiche en bleu pendant que vous zoomez.

SDR-S45 uniquement
[OFF]: Zoom optique uniquement (Jusqu'à 40×)
[70×]: Jusqu'à 70×
[2000×]: Jusqu'à 2000×
- Si [70×] ou [2000×] est sélectionné, la plage du zoom numérique s'affiche en bleu pendant que vous zoomez.

- Plus le grossissement du zoom numérique est élevé, plus la qualité de l'image est dégradée.

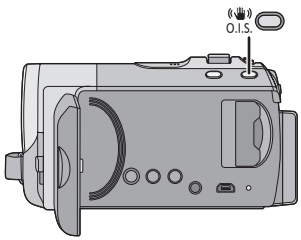
- Si vous enlevez votre doigt du levier du zoom pendant le fonctionnement du zoom, le bruit du fonctionnement pourrait être enregistré. Pour ramener le levier du zoom dans sa position d'origine, déplacez-le doucement.
- Lorsque des sujets éloignés sont rapprochés, la mise au point se fait à environ 1,5 m ou plus.
- Quand le grossissement du zoom est de 1×, l'appareil peut faire la mise au point sur un sujet à environ 2 cm de l'objectif.

Fonction stabilisateur d'image

Réduit la secousse des images provoquée par le mouvement des mains pendant un enregistrement.

◇ **Changez pour le mode .**

SDR-S50 / SDR-T50 / SDR-H85



Touche de stabilisation optique de l'image (O.I.S.)

Une pression sur la touche change la configuration du stabilisateur optique de l'image.

→ → **OFF**

- Réglez le mode manuel avant de désactiver la fonction de stabilisation optique de l'image.

: Mode actif

Ce réglage apporte une meilleure stabilisation et convient à l'enregistrement en mouvement.

: ON

Cette configuration est adaptée pour un enregistrement stable comme celui d'un paysage.

SDR-S45

Sélectionnez le menu. (➜ 23)

[RÉG. ENREG.] → [STAB. ELECTRO.] → [ON]

- Réglez [STAB. ELECTRO.] sur [OFF] pour annuler la fonction.

- Lorsque la fonction de vision nocturne en couleur est utilisée ou lorsque la vitesse d'obturation est plus lente que 1/50 selon l'obscurité environnante, la fonction de stabilisation électrique de l'image ne fonctionne pas et l'indicateur clignote.
- Dans les situations suivantes, le stabilisateur de l'image pourrait ne pas fonctionner adéquatement:
  - Lorsque l'agrandissement du zoom est élevé
  - L'endroit est extrêmement sombre
  - Lors de l'enregistrement d'un sujet en déplacement, que l'utilisateur suit

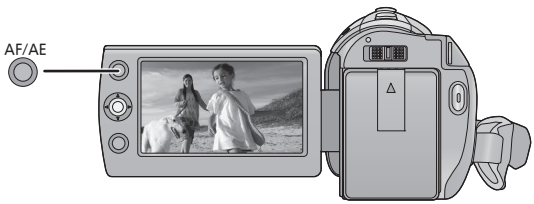
---

- La stabilisation peut ne pas être possible lors de fortes secousses.
- Lors de l'utilisation d'un trépied, il est recommandé de désactiver le stabilisateur de l'image.

Suivi MPA/EA

VIDEO PHOTO

● Ouvrez le cache de l'objectif avant d'allumer l'appareil. (➜ 10)
Il est possible de régler la mise au point et l'exposition de la cible verrouillée
La mise au point et l'exposition suivront automatiquement le sujet même si celui-ci se déplace. (Détection dynamique)



◇ **Changez pour le mode .**

1 Appuyez sur la touche AF/AE

● Lorsque le mode auto intelligent est réglé sur (Portrait), le cadre du visage prioritaire (en orange) changera pour la cadre cible, et le visage du sujet sera suivi.

2 Alignez le sujet sur le cadre cible et appuyez sur la touche AF/AE pour verrouiller la cible

A Cadre cible

● Pour changer de cible, appuyez sur la touche AF/AE et alignez le cadre cible sur le nouveau sujet puis appuyez sur la touche AF/AE encore une fois.

3 Démarrez l'enregistrement.

● La pression et le maintien de la touche AF/AE déclenche le suivi MPA/EA.

■ À propos du cadre cible

● En cas d'échec du verrouillage de la cible, le cadre cible clignotera en rouge et disparaîtra. Réalignez le sujet et le cadre cible et appuyez de nouveau sur la touche AF/AE pour recommencer le verrouillage de la cible.

● Il peut suivre des objets différents ou ne pas verrouiller la cible selon certaines conditions d'enregistrement telles que celles qui suivent:
  – Lorsque le sujet est trop grand ou trop petit
  – Lorsque la couleur de l'objet est similaire à l'arrière-plan
  – Lorsque la scène est sombre
● Le suivi MPA/EA sera annulé dans les cas suivant.
  – Lorsque le mode est changé
  – Lorsque l'alimentation est coupée
  – Lorsque le mode scène est établi
  – Lorsque l'appareil est commuté sur le mode auto intelligent/mode manuel
  – Lorsque l'appareil permute sur l'auto-enregistrement.

1 Icônes d'opération des fonctions d'enregistrement

Réglez les fonctions d'enregistrement en sélectionnant les icônes d'opération pour ajouter des effets différents aux images enregistrées.

◇ **Changez pour le mode .**

1 **Appuyez sur la manette et les icônes s'afficheront à l'écran.**

- L'indication change chaque fois que la manette est déplacée vers le bas.
- L'indication disparaît quand le milieu de la manette est enfoncée de nouveau.

2 (ex. Compensation)
Sélectionnez une icône avec la manette.

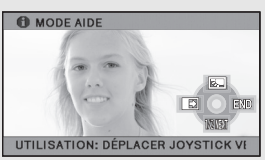
- Pour quitter, désélectionnez l'icône de l'opération.

Icônes d'opérations

	Compensation
	Fondu
	Mode aide
	Mode Web
	Grille de référence
P.REC	PRE-REC
	Contrôle intelligent du contraste*
	Grain de peau*
	Vision nocturne en couleur*

* Ne s'affiche pas lorsque le mode auto intelligent est actif.

- Les icônes d'opération grisées ne s'affichent pas pendant l'enregistrement.
- Si vous éteignez l'appareil ou changez de mode pour , la vision nocturne en couleur et la fonction de compensation du contre-jour sont annulées et si vous éteignez l'appareil, la fonction de fondu est annulée.

Fonction	Effet
Compensation VIDEO PHOTO	**Ceci rend les images lumineuses pour éviter l'assombrissement d'un sujet à contre-jour.**
Fondu VIDEO **(Fondu d'ouverture)** **(Fondu de fermeture)** 	**Lors du démarrage d'un enregistrement, l'image/son apparaissent graduellement. (Fondu d'ouverture)** **Quand vous mettez en pause un enregistrement, l'image/son disparaissent graduellement. (Fondu de fermeture)** ● La configuration du fondu est annulée lorsque l'enregistrement s'arrête. ■ **Pour sélectionner la couleur du fondu d'ouverture/fermeture** **Sélectionnez le menu. (➜ 23)** **[RÉG. ENREG.] → [FONDU COUL] → [BLANC] ou [NOIR]**
Mode aide VIDEO PHOTO  	**Sélectionner l'icône voulue avec la manette pour afford une explication sur l'écran.** ***Pour sortir du mode aide*** Appuyez sur la touche MENU.
Mode Web VIDEO	**Vous pouvez enregistrer des films de moins de 10 minutes, adaptés au téléchargement vers YouTube.** ● L'icône du mode web [ ] apparaît. **Appuyez sur la touche de marche/arrêt d'enregistrement pour commencer l'enregistrement.** ● Le compte à rebours du temps restant démarrera à "9m59s". ● L'enregistrement se mettra automatiquement en pause au bout de 10 minutes. ● Le mode web est désactivé si vous éteignez l'appareil. ● Pour télécharger des films vers YouTube. (➜ 96)

Fonction	Effet
Grille de référence VIDEO PHOTO	**Il est possible de vérifier si l'image est à niveau pendant l'enregistrement ou la lecture des images animées et des images fixes. Cette fonction peut aussi être utilisée pour estimer la balance de la composition.** ● La grille de référence n'affecte pas les images enregistrées. **■ Pour sélectionner le type de grille de référence** **Sélectionnez le menu. (➜ 23)** **[RÉG. ENREG.] → [GRILLE. REF.] → configuration désirée** **■ Pour afficher la grille de référence à la lecture** ● Changez pour le mode [▶]. **[RÉG. VIDÉO] → [GRILLE. REF.] → réglage désiré** ● Réglez sur [OFF] pour désactiver la grille de référence.
PRE-REC VIDEO	**Ceci permet à l'enregistrement des images et du son de démarrer environ 3 secondes avant que la touche de marche/arrêt d'enregistrement soit pressée.** [PRE-REC] apparaît à l'écran. ● **Orientez l'appareil vers le sujet et assurez-vous qu'il soit stable.** **Appuyez sur la touche de marche/arrêt d'enregistrement pour commencer l'enregistrement.** ● **Il n'y a aucun bip sonore.**
Contrôle intelligent du contraste VIDEO	**Ceci illumine les parties qui sont dans l'ombre et difficiles à voir et supprime la saturation des blancs des parties lumineuses en même temps. Les parties sombres et lumineuses peuvent être enregistrées clairement.**
Grain de peau VIDEO PHOTO	**Ce mode permet de donner une apparence plus douce aux couleurs de la peau, pour obtenir un aspect plus attrayant.** **Ceci est plus efficace si vous enregistrez une personne en gros plan à partir du torse.**
Vision nocturne en couleur VIDEO PHOTO	**Cette fonction vous permet d'enregistrer des images en couleur dans un environnement à très faible luminosité. (Éclairage minimum requis: environ 2 lx)**

Fondu:
- Les vignettes des scènes enregistrées en utilisant le fondu d'ouverture deviennent noires (ou blanches).

Mode aide:
- La configuration de l'enregistrement et des fonctions ne peut pas être effectuée dans le mode aide.

Mode Web:
- Vous ne pouvez pas commuter sur le mode web pendant l'enregistrement.

PRE-REC:
- Le PRE-REC est annulé dans les cas suivants.
  - Si vous changez le mode.
  - Si vous appuyez sur la touche MENU.
  - Si l'appareil est mis hors tension.
  - Si vous démarrez l'enregistrement.
  - 3 heures se sont écoulées.
- Si vous amorcez l'enregistrement en moins de 3 secondes suite au réglage de la fonction de pré-enregistrement ou si l'indication PRE-REC clignote dans un délai d'au moins 3 secondes après le démarrage rapide, les images animées captées 3 secondes avant la pression sur la touche de marche/arrêt d'enregistrement ne peuvent être enregistrées.
- En mode enregistrement normal, la vignette qui s'affiche pour les scènes enregistrées sera l'image de départ de la scène, tandis qu'en mode enregistrement longue durée, la vignette qui s'affiche pour les scènes enregistrées montrera les images présentes lorsque la touche marche/arrêt de l'enregistrement a été appuyée.
- La date des scènes enregistrées au moyen de la fonction de pré-enregistrement sera la date enregistrée lors de la pression sur la touche de marche/arrêt d'enregistrement. Par conséquent, la date indiquée lors de l'affichage d'imagettes ou de la lecture pourrait différer de celle du début de l'enregistrement.

Contrôle intelligent du contraste:
- S'il y a des parties extrêmement foncées ou claires ou si la luminosité est insuffisante, l'effet pourrait ne pas être clair.

Grain de peau:
- Si l'arrière-plan ou un autre élément de la scène a des couleurs similaires à la couleur de la peau, elles seront adoucies.
- Si la luminosité est insuffisante, l'effet pourrait ne pas être clair.
- Si vous enregistrez une personne dans le lointain, le visage pourrait ne pas être enregistré clairement. Dans ce cas, désactivez le mode de lissage de la carnation ou faites un zoom avant sur le visage (rapprochement) pour enregistrer.

Vision nocturne en couleur:
- **Les scènes enregistrées sont vues comme si des photogrammes avaient été sautés.**
- Si la scène a été enregistrée dans un endroit très lumineux, l'écran devient blanchâtre pendant quelques instants.
- Des points lumineux habituellement invisibles peuvent être vus, mais il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- L'utilisation d'un trépied est recommandée.
- Dans les endroits très sombres, la mise au point automatique peut faire le point un peu plus lentement. Cela est normal.

Menus des fonctions d'enregistrement

Fonction	Effet/méthode de réglage
MODE SCENE VIDEO PHOTO	**Quand vous enregistrez des images dans différentes situations, ce mode paramètre automatiquement la vitesse et l'ouverture de l'obturateur.** ● **Changez pour le mode .** **Sélectionnez le menu. (➜ 23)** **[RÉG. ENREG.] → [MODE SCENE] → configuration désirée** ● Réglez [MODE SCENE] sur [OFF] pour annuler la fonction. **Sports:** Pour faire des scènes en mouvement rapide moins instables lors de la lecture lente et la pause de lecture **Portrait:** Pour faire ressortir les personnes de l'arrière-plan. **Éclairage faible:** Pour des scènes sombres, comme à la tombée de la nuit **Projecteur:** Pour améliorer la qualité lorsque le sujet est sous forte luminosité. **Neige:** Qualité d'image augmentée pour les prises de vue d'endroits enneigés. **Plage:** Pour rendre intense le bleu de la mer et du ciel **Crépuscule:** Pour rendre intense le rouge du lever et du coucher de soleil **Feux d'artifice:** Pour capturer les feux d'artifice dans un magnifique ciel nocturne **Paysage:** Pour un paysage spacieux **Paysage nocturne:** Pour capturer une soirée ou un paysage nocturne magnifique.

Fonction	Effet/méthode de réglage
SDR-T50 **RELAI ENR.** VIDEO	**Il est possible de continuer un enregistrement sur la carte SD s'il n'y a plus assez d'espace dans la mémoire interne. (Cela vous permet d'enregistrer sur une carte SD à partir de la mémoire interne.)** ● **Changez pour le mode .** **Sélectionnez le menu. (➜ 23)** **[RÉG. ENREG.] → [RELAI ENR.] → [ON]** ● ⇨ □ est affiché à l'écran. ⇨ □ disparaîtra lorsqu'il n'y aura plus d'espace libre dans la mémoire interne et l'enregistrement sur la carte SD démarrera.
ASPECT VIDEO PHOTO	**Cela vous permet d'enregistrer des images compatibles avec les téléviseurs à grand écran (16:9) et les téléviseurs ordinaires (4:3).** ● **Changez pour le mode .** **Sélectionnez le menu. (➜ 23)** **[RÉG. ENREG.] → [ASPECT] → [16:9] ou [4:3]**
CADRE VISAGE VIDEO PHOTO **[OFF]:** Annuler le réglage **[PRINCIP.]:** Seul l'encadrement prioritaire du visage est affiché. **[TOUT]:** Tous les cadres de la détection de visage sont affichés. 	**En mode auto intelligent, les visages détectés apparaissent dans des cadres.** ● **Changez pour le mode .** **Sélectionnez le menu. (➜ 23)** **[RÉG. ENREG.] → [CADRE VISAGE] → réglage désiré** ● 5 cadres peuvent être affichés. Les visages larges et les visages situés près du centre de l'écran ont la préférence sur les autres. ■ **Encadrement prioritaire du visage** L'encadrement prioritaire du visage est affiché en orange. La mise au point et le réglage de la luminosité seront effectués par rapport à l'encadrement prioritaire du visage. ● Dans le mode portrait du mode auto intelligent, la mise au point et l'ajustement de la luminosité seront effectués par rapport à la priorité du visage encadré. En mode projecteur ou lumière basse, la mise au point sera effectuée par rapport à la priorité du visage encadré.
OBT. LEN. AUTO VIDEO PHOTO	**Vous pouvez enregistrer des images claires même dans des endroits sombres en ralentissant la vitesse d'obturation.** ● **Changez pour le mode .** ● **Sélectionnez le mode manuel. (➜ 55)** **Sélectionnez le menu. (➜ 23)** **[RÉG. ENREG.] → [OBT. LEN. AUTO] → [ON]** ● La vitesse d'obturation est réglée sur 1/25 ou plus selon la luminosité de l'environnement.

Fonction	Effet/méthode de réglage
Réducteur du bruit du vent VIDEO	**Cela réduira le bruit du vent entrant dans le microphone incorporé tout en maintenant le réalisme.** ● **Changez pour le mode .** ● **Sélectionnez le mode manuel. (➜ 55)** **Sélectionnez le menu. (➜ 23)** **[RÉG. ENREG.] → [Réducteur du bruit du vent] → [ON]**
ZOOM MIC VIDEO	**Le microphone directionnel est lié aux opérations de zoom pour que les sons lointains avec la prise de vue télé ou les sons proches avec la prise de vue grand-angle soient enregistrés avec davantage de clarté.** ● **Changez pour le mode .** ● **Sélectionnez le mode manuel. (➜ 55)** **Sélectionnez le menu. (➜ 23)** **[RÉG. ENREG.] → [ZOOM MIC] → [ON]**
REG. BALANCE DES BLANCS. VIDEO PHOTO	**Vous pouvez régler finement l'équilibre des blancs (➜ 56) si vous ne pouvez pas acquérir la teinte désirée avec le réglage de l'équilibre des blancs.** ● **Changez pour le mode .** ● **Sélectionnez le mode manuel. (➜ 55)** **Sélectionnez le menu. (➜ 23)** **[RÉG. ENREG.] → [REG. BALANCE DES BLANCS.]** ● L'icône du réglage en cours de la balance des blancs sera affichée. (➜ 56) **Ajustez en déplaçant la manette vers la gauche ou la droite, puis appuyez sur le bouton MENU ou le centre de la manette pour le réglage.** R: Déplacez lorsque les teintes bleuissent. B: Déplacez lorsque les teintes rougissent.
RETARD PHOTO	**Ceci permet d'enregistrer des images fixes en utilisant le retardateur.** ● **Changez pour le mode .** **Sélectionnez le menu. (➜ 23)** **[PHOTO] → [RETARD] → configuration désirée** 10 (Enregistre au bout de 10 secondes) 2 (Enregistre au bout de 2 secondes) ● Quand la touche est appuyée, une photo est enregistrée après l'affichage de 10 ou de 2 clignote pendant le temps qui a été paramétré. ● Après l'enregistrement, le retardateur se désactive. ***Pour arrêter le retardateur à mi-course*** Appuyez sur la touche MENU.

Fonction	Effet/méthode de réglage
SON OBTUR. PHOTO	**Vous pouvez ajouter un son d'obturateur quand vous enregistrez des images fixes.** ● **Changez pour le mode .** **Sélectionnez le menu. (➜ 23)** **[PHOTO] → [SON OBTUR.] → [OFF]/[ ]/[ ]**

MODE SCENE:

- **(Éclairage faible/Crépuscule)**
  - La vitesse d'obturation est de 1/25 ou plus.
- **(Crépuscule/Feux d'artifice/Paysage/ Paysage nocturne)**
  - L'image peut être floue si un sujet proche est enregistré.
- **(Sports)**
  - En lecture normale, le mouvement de l'image pourrait ne pas apparaître régulier.
  - La couleur et la luminosité de l'écran peuvent changer sous un éclairage intérieur.
  - Si la luminosité est insuffisante, le mode sports ne fonctionne pas. L'affichage clignote.
- **(Portrait)**
  - La couleur et la luminosité de l'écran peuvent changer sous un éclairage intérieur.
- **(Feux d'artifices)**
  - L'image peut sembler délavée si elle a été enregistrée dans un environnement lumineux.
- **(Paysage nocturne)**
  - L'utilisation d'un trépied est recommandée.

RELAI ENR.:

- Dans l'enregistrement relais, les photos sont également enregistrées sur la carte SD.

OBT. LEN. AUTO:

- Lorsque la vitesse d'obturation est de 1/25, l'écran peut être vu comme si des photogrammes manquaient et des post-images peuvent apparaître.
- Si la scène a une luminosité ou un contraste faibles, la mise au point sur le sujet pourrait ne pas se faire.

Réducteur du bruit du vent:

- Lorsque le mode d'automatisation intelligente est actif, [Réducteur du bruit du vent] est réglé sur [ON], et la configuration ne peut pas être changée.
- La qualité du son peut être changées si cette fonction est activée pendant des vents forts.

RETARD:

- Le mode veille retardateur se désactive quand vous appuyez sur le bouton marche/ arrêt enregistrement pour commencer l'enregistrement d'images animées.
- Le paramètrage du retardateur sur 2 est une bonne façon d'empêcher l'image de bouger lors de l'actionnement du bouton quand vous utilisez un trépied etc.

SON OBTUR.:

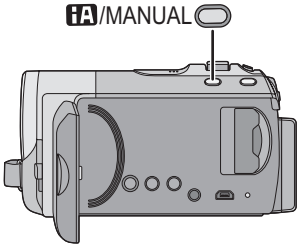
- Il n'y aura pas de bruit d'obturateur en prenant des images fixes pendant un enregistrement d'images animées.

Fonctions manuelles d'enregistrement

◇ **Changez pour le mode .**

Appuyez sur le bouton iA/MANUAL pour passer en mode manuel.

- **MNL** apparaît à l'écran.



WB Balance des blancs (➜ 56)
IRIS Réglage de l'ouverture (➜ 57)
SHTR Vitesse d'obturation (➜ 57)

■ Pour passer sur le mode de mise au point manuelle

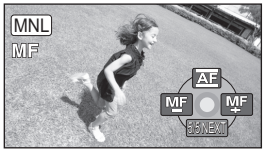
Commutez sur l'icône d'opération en appuyant sur le bas de la manette pendant l'écran ci-dessous.

Appuyez sur l'avant de la manette

- Ceci vous permet de commuter entre le mode manuel et le mode de mise au point manuelle.

❶

❷



❶ **Mode manuel**
❷ **Mode de mise au point manuelle**

L'icône [MF] présente dans l'illustration apparaît.

MF MF Réglage manuel de la mise au point (➜ 58)

■ Pour quitter le mode manuel

- Appuyez de nouveau sur la touche iA/MANUAL.

Balance des blancs

VIDEO PHOTO

La fonction de balance automatique des blancs pourrait ne pas reproduire des couleurs naturelles selon les scènes ou les conditions d'éclairage. Si c'est le cas, vous pouvez régler manuellement la mise au point.

- **Appuyez sur la touche iA/MANUAL pour commuter sur le mode manuel (➜ 55)**

1 Sélectionnez [WB] avec la manette.

2 Sélectionnez le mode de balance des blancs avec la manette de commande.

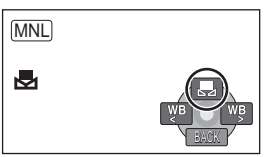
- Sélectionnez le mode optimal en confirmant la couleur à l'écran.

Icône	Mode/conditions d'enregistrement
AWB	**Balance automatique des blancs**
	Mode ensoleillé Extérieur en présence d'un ciel dégagé
	Mode nuageux Extérieur sous un ciel nuageux
	Mode intérieur 1 Eclairage à incandescence, comme les torches vidéo en studio, etc.
	Mode intérieur 2 Lampes à couleur fluorescente, lampes au sodium dans les gymnases etc.
	Mode de réglage manuel ● Lampes à vapeur de mercure, lampes au sodium, certaines lumières fluorescentes ● Lumières utilisées pour les réceptions de mariage dans les hôtels, projecteurs de théâtre ● Lever et coucher de soleil, etc.

- Pour revenir à la configuration automatique, commutez sur le mode auto AWB, ou appuyez de nouveau sur la touche iA/MANUAL.

■ Pour paramétrer la balance des blancs manuellement

1) Sélectionnez [ ] à l'aide de la manette et remplissez l'écran d'un sujet blanc.
2) Sélectionnez [ ] avec la manette.



- Lorsque l'affichage arrête de clignoter et qu'il reste allumé, la configuration est achevée.
- Si l'affichage continue de clignoter, la balance des blancs ne peut pas être réglée. Dans ce cas, utilisez un autre mode de la balance des blancs.

- Si le caméscope est allumé alors que le couvre-objectif est fermé, le réglage automatique de balance des blancs peut ne pas fonctionner correctement. Allumez l'appareil après avoir ouvert le couvre-objectif.
- Lorsque l'affichage clignote, la balance des blancs effectuée manuellement est mise en mémoire. Si jamais les conditions d'enregistrement changent, paramétrez de nouveau la balance des blancs.
- Quand vous paramétrez à la fois la balance des blancs et le diaphragme/gain, paramétrez d'abord la balance des blancs.
- AWB n'est pas affiché si AWB est sélectionné.

Réglage manuel de la vitesse d'obturation/diaphragme

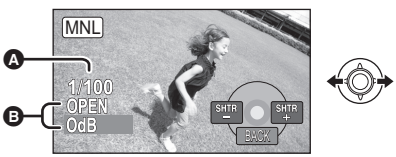
VIDEO PHOTO

Vitesse d'obturation:
Effectuez le réglage quand vous enregistrez des sujets en mouvement rapide.
Diaphragme:
Effectuez le réglage quand l'écran est trop lumineux ou trop sombre.

- **Appuyez sur la touche iA/MANUAL pour commuter sur le mode manuel (➜ 55)**

1 Sélectionnez [IRIS] ou [SHTR] avec la manette.

2 Réglez les paramètres avec la manette de commande.



Ⓐ SHTR : Vitesse d'obturation:
1/50 à 1/8000

- Si [OBT. LEN. AUTO] est réglé sur [ON], la vitesse d'obturation sera réglée entre 1/25 et 1/8000.
- La vitesse d'obturation plus proche de 1/8000 est plus rapide.

Ⓑ IRIS : Valeur diaphragme/gain:
CLOSE → (F16 à F2.2) → OPEN → (0dB à 18dB)

- Quand la valeur de diaphragme est réglée sur une valeur plus lumineuse que [OPEN], cela change la valeur de diaphragme.
- Pour revenir à la configuration automatique, appuyez sur la touche iA/MANUAL.

- Quand vous paramétrez à la fois la vitesse d'obturation et la valeur du diaphragme/gain, paramétrez la vitesse d'obturation puis paramétrez la valeur du diaphragme/gain.

Réglage manuel de la vitesse d'obturation

- Vous pouvez voir une bande de lumière autour de l'objet qui brille très lumineusement, ou qui a de très forts reflets.
- En lecture normale, le mouvement de l'image pourrait ne pas apparaître régulier.
- Si vous enregistrez un sujet extrêmement lumineux ou sous un éclairage d'intérieur, la couleur et la luminosité de l'écran peuvent changer ou bien une ligne horizontale peut apparaître à l'écran. Dans ce cas, enregistrez en mode auto ou réglez la vitesse d'obturation sur 1/100 dans les zones où la fréquence de la source d'alimentation est de 50 Hz, ou sur 1/125 dans les zones à 60 Hz.

Réglage manuel de la valeur du diaphragme/gain

- Si la valeur du gain est augmentée, le bruit à l'écran augmente.
- Selon le grossissement du zoom, il y a des valeurs de diaphragme qui ne s'affichent pas.

Enregistrement avec mise au point manuelle

VIDEO PHOTO

Si la mise au point automatique est difficile à cause des conditions, utilisez la mise au point manuelle.

◇ **Changez pour le mode .**

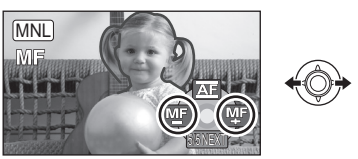
- **Appuyez sur la touche iA/MANUAL pour commuter sur le mode manuel (➜ 55)**

1 (Lorsque la fonction d'assistance est utilisée)
Sélectionnez le menu. (➜ 23)

[RÉG. ENREG.] → [ASSIST. MAP] → [ON]

2 **Utilisez la manette pour sélectionner [MF]**

3 **Mettez au point le sujet avec la manette.**



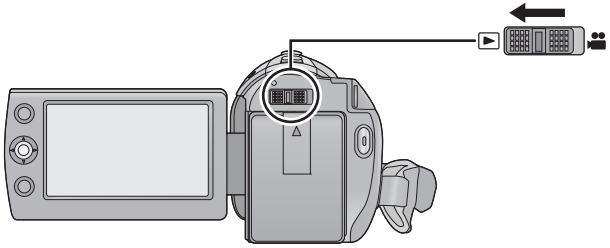
La zone mise au point s'affichera en bleu. L'affichage reviendra à la normale environ 2 secondes après l'achèvement du réglage de mise en point.

- Si [ASSIST. MAP] est réglé sur [OFF], la zone bleue n'est pas affichée.
- Pour revenir à la mise au point automatique, commutez sur [AF] comme à l'étape 2, ou appuyez de nouveau sur la touche iA/MANUAL.

- L'affichage bleu n'apparaît pas sur les images animées qui sont en cours d'enregistrement.

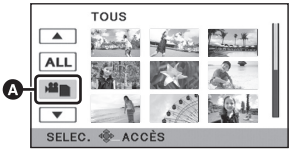
1 Lecture d'images animées

VIDEO



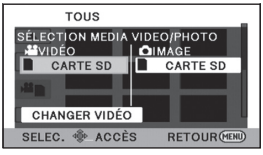
1 **Changez pour le mode ▶.**

2 **Utilisez la manette pour sélectionner l'icône de sélection du mode lecture Ⓐ, puis appuyez au centre de la manette.**



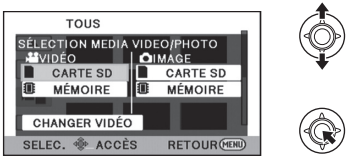
3 **Sélectionnez le support que vous désirez lire, puis appuyez au centre de la manette.**

SDR-S50 / SDR-S45



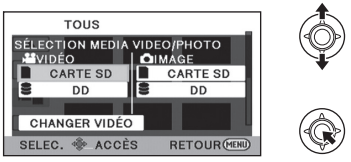
Sélectionnez [VIDÉO/CARTE SD] pour lire la carte SD.

SDR-T50



Sélectionnez [VIDÉO/MÉMOIRE] pour lire la mémoire incorporée.
Sélectionnez [VIDÉO/CARTE SD] pour lire la carte SD.

SDR-H85



Sélectionnez [VIDÉO/DD] pour lire le DD.
Sélectionnez [VIDÉO/CARTE SD] pour lire la carte SD.

4 **Sélectionnez la scène à lire, puis appuyez sur la manette de commande.**

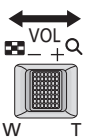
- L'icône de l'opération sera affichée ou cachée chaque fois que le centre de la manette est appuyé.
- La page suivante (précédente) peut être affichée en sélectionnant ▲/▼.

5 Sélectionnez l'opération de lecture avec la manette.

►/❚❚: Lecture/Pause
◄◄: Lecture arrière
►►: Lecture avance-rapide
■: Arrête la lecture et montre les vignettes.

■ Changez l'affichage des vignettes

La pression du levier du zoom sur le coté ou à l'étape 4 causera le changement de l'affichage des vignettes de la façon qui suit.
20 scènes ⟷ 9 scènes ⟷ 1 scène⟷ Index durée photogramme (➜ 62)

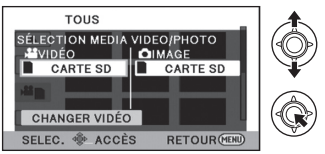


- L'affichage 9 vues revient si l'appareil est rallumé ou si le mode est changé.

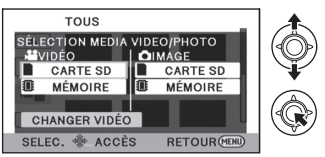
■ Pour lire les scènes enregistrées en mode enregistrement longue durée (➜ 38)

1) Sélectionnez [CHANGER VIDÉO]

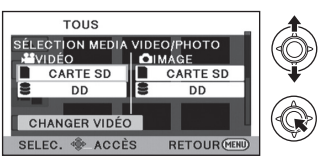
SDR-S50 / SDR-S45



SDR-T50



SDR-H85

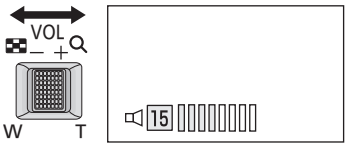


- LONG REC sera affiché.
- La re-sélection de [CHANGER VIDÉO] fera revenir l'affichage sur l'écran de sélection du support d'enregistrement du mode enregistrement normal.

2) Sélectionnez le support que vous désirez lire.
3) Sélectionnez la scène qui doit être lue

■ Réglage du volume du haut-parleur

Bougez le levier du volume pour régler le volume du haut-parleur pendant la lecture.



Vers “+”:
Augmente le volume
Vers “−”:
Diminue le volume

■ Lecture avance rapide/arrière

Déplacez la manette à droite ou à gauche pendant la lecture.

- Déplacez de nouveau la manette pour augmenter la vitesse. (L’affichage de l’écran change de ▶▶ à ▶▶▶.)
- La lecture normale est restaurée si vous sélectionnez ▶/II.

■ Lecture au ralenti

1 Mettez la lecture en pause.

2 Déplacez et maintenez la manette sur le gauche ou la droite.
(◀IIest pour la lecture au ralenti arrière)

Appuyez et maintenez la manette sur un coté pour la lecture au ralenti.

- La lecture normale est restaurée si vous sélectionnez ▶/II.
- Lors de la lecture au ralenti d’images en marche arrière, elles apparaissent en continu à environ 2/3 de la vitesse normale (par intervalles de 0,5 seconde).
- La lecture au ralenti du film enregistré en mode long enregistrement se fera à intervalles de 0,5 seconde.

■ Lecture image par image

Les images animées avancent d’une image à la fois.

1 Mettez la lecture en pause.

2 Déplacez la manette vers la gauche ou la droite.
(◀IIest pour la lecture image-par-image arrière)

- La lecture normale est restaurée si vous sélectionnez ▶/II.
- Lorsque les images sont affichées une à la fois en marche arrière, elles apparaissent par intervalles de 0,5 seconde.
- La lecture image par image du film enregistré en mode long enregistrement se fera par intervalles de 0,5 seconde.

- Le son sera audible seulement pendant la lecture normale.
- Si la lecture en pause continue pendant 5 minutes, l’écran revient aux vignettes.
- L’indicateur du temps de lecture passé sera remis à “0h00m00s” pour chaque scène.

Création d'une image fixe à partir d'images animées

PHOTO

Une image unique provenant d'images animées peut être sauvegardée en tant qu'image fixe.
La taille de la photo qui peut être enregistrée est (640×360) ou (640×480).

1 Mettez en pause la scène que vous désirez sauvegarder comme image fixe pendant la lecture.

- Il est pratique d'utiliser la lecture au ralenti et la lecture image par image.

2 Appuyez sur la touche .

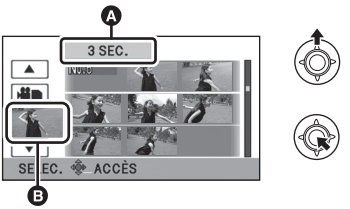
- La date d'enregistrement des images animées deviendra la date de l'image fixe.
- Les photos seront enregistrées avec le format du film. (➜ 52)
- La qualité sera différente de celle d'une image fixe normale.

Index durée photogramme

Une seule image de la scène sera affichée sous forme de vignette selon les conditions de recherche validées. Il est possible de lire la scène à partir de n'importe quel point.

- Déplacez le levier du zoom vers le coté et changez l'affichage des vignettes pour l'index durée photogramme. (➜ 60)

1 Utilisez la manette pour sélectionner les conditions de recherche, puis appuyez sur le centre de la manette.

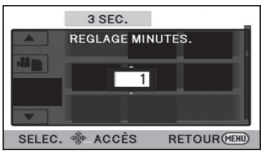


A Sélection du paramétrage de la durée
B Sélection de la scène

- La scène suivante (précédente) peut être affichée en sélectionnant ▲/▼.

2 Choisissez l'élément de recherche voulu dans des appareils de [3 SEC.], [6 SEC.], [12 SEC.] ou [MINUTES].

3 (Uniquement lorsque [MINUTES] a été sélectionné à l'étape 2)
Réglez la durée et appuyez sur le centre de la manette.



4 **Choisissez la vignette à partir de laquelle vous désirez commencer la lecture, puis appuyez sur le centre de la manette.**

- La vignette suivante (précédente) peut être affichée en sélectionnant ◀/▶.

Lecture d'images animées par date

Les scènes enregistrées le même jour peuvent être lues en séquence.

1 **Sélectionnez l'icône de sélection de la date et appuyez sur la manette.**

A Icône de sélection de la date

2 **Sélectionnez la date, puis appuyez sur la manette de commande.**

Les scènes enregistrées le même jour sélectionné s'affichent sous forme de vignettes.

3 **Sélectionnez la scène à lire, puis appuyez sur la manette de commande.**

- La lecture de toutes les scènes revient si l'appareil est éteint ou si le mode est changé.
- Même si les scènes sont enregistrées le même jour, elles sont regroupées séparément dans les cas suivants.
  - Lorsque le nombre de scènes dépasse 99
  - Lorsque le réglage de l'heure mondiale est changé

Lecture en reprise

La lecture de la première scène commence une fois terminée la lecture de la dernière scène.

Sélectionnez le menu. (➜ 23)

[RÉG. VIDÉO] → [REPETER LEC] → [ON]

L'indicateur ↻ apparaît sur les vues en plein écran.

- Toutes les scènes sont lues en boucle. (En lisant des images animées par date, toutes les scènes de la date sélectionnée sont lues en boucle.)

Poursuite de la lecture précédente

Si la lecture d'une scène a été arrêtée en cours de route, la lecture peut être reprise à l'endroit où elle a été arrêtée.

Sélectionnez le menu. (➜ 23)

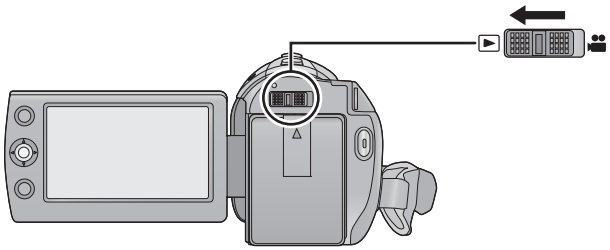
[RÉG. VIDÉO] → [REPRISE LECT.] → [ON]

Si la lecture d'images animées est arrêtée, ⏭ apparaît sur la vignette de la scène arrêtée.

- La position de reprise mémorisée est effacée si vous éteignez l'appareil ou si vous changez de mode. (La configuration de [REPRISE LECT.] ne change pas.)

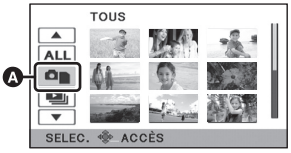
Lecture d'images fixes

PHOTO



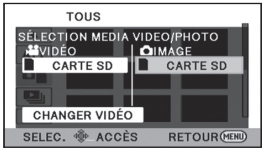
1 Changez pour le mode ▶.

2 Utilisez la manette pour sélectionner l'icône de sélection du mode lecture Ⓐ, puis appuyez au centre de la manette.



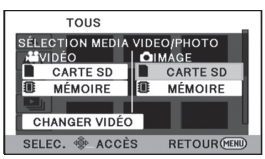
3 Sélectionnez le support que vous désirez lire, puis appuyez au centre de la manette.

SDR-S50 / SDR-S45



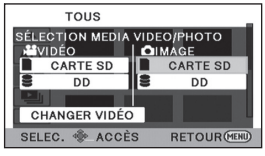
Sélectionnez [IMAGE/CARTE SD] pour lire la carte SD.

SDR-T50



Sélectionnez [IMAGE/MÉMOIRE] pour lire la mémoire incorporée.
Sélectionnez [IMAGE/CARTE SD] pour lire la carte SD.

SDR-H85



Sélectionnez [IMAGE/DD] pour lire le DD.
Sélectionnez [IMAGE/CARTE SD] pour lire la carte SD.

4 Sélectionnez l'image fixe qui doit être lue et appuyez sur la manette.

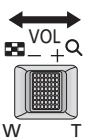
- L'icône de l'opération sera affichée ou cachée chaque fois que le centre e la manette est appuyée.
- La page suivante (précédente) peut être affichée en sélectionnant ▲/▼.

5 Sélectionnez l'opération de lecture avec la manette.

►/❚❚: Lecture/Pause du diaporama (lecture des images fixes dans l'ordre numérique).
◄❚❚: Lecture de l'image précédente.
❚❚►: Lecture de l'image suivante.
■: Arrête la lecture et montre les vignettes.

■ Changez l'affichage des vignettes

Pendant l'étape 4, l'affichage des vignettes change de la façon suivante si le levier du zoom est actionné vers le coté ▪▪ ou le coté 🔍.
20 images fixes ⟷ 9 images fixes ⟷ 1 image fixe



- L'affichage 9 images fixes revient si l'appareil est rallumé ou si le mode est changé.

Compatibilité des images fixes

- Cet appareil est conforme au standard unifié DCF (Design rule for Camera File system) établi par JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Le format de fichier d'images fixes pris en charge par cet appareil est JPEG. (Tous les fichiers formatés JPEG ne seront pas lus.)
- Cet appareil pourrait détériorer ou ne pas lire les images fixes enregistrées ou créées sur d'autres appareils, et les autres appareils pourraient détériorer ou ne pas lire les images fixes enregistrées sur cet appareil.

Lecture d'images fixes par date

Les images fixes enregistrées le même jour peuvent être lues en séquence.

1 Sélectionnez l'icône de sélection de la date et appuyez sur la manette.

Ⓐ Icône de sélection de la date

2 Sélectionnez la date, puis appuyez sur la manette de commande.

- Les images fixes enregistrées à la date sélectionnée sont affichées sous forme de vignettes.

3 Sélectionnez l'image fixe qui doit être lue et appuyez sur la manette.

- La lecture de toutes les images fixes revient si l'appareil est éteint ou si le mode est changé.
- Même si les images fixes sont enregistrées le même jour, elles sont regroupées séparément dans les cas suivants.
  – Lorsque le nombre d'images fixes dépasse 999
- [⬇] est affiché après la date dans la liste par date des images fixes créées à partir d'images animées. (➜ 62)

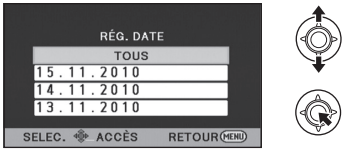
Changement du réglage de lecture et lecture du diaporama

1 Sélectionnez et appuyez sur la manette.

2 Sélectionnez l'élément désiré et appuyez sur la manette.

[RÉG. DATE]:
Choisissez la date de lecture désirée.
[INTERV. DIAPO.]:
Sélectionnez l'intervalle d'affichage de l'heure de lecture.

(Lorsque [RÉG. DATE] a été sélectionné)
Sélectionnez la date de lecture désirée, puis appuyez sur le centre de la manette.



(Lorsque [INTERV. DIAPO.] a été sélectionné)
Sélectionnez l'intervalle de lecture, puis appuyez au centre de la manette.
[COURT]:
Environ 1 seconde
[NORMAL]:
Environ 5 secondes
[LONG]:
Environ 15 secondes

3 Sélectionnez [DÉMARRER], puis appuyez au centre de la manette.

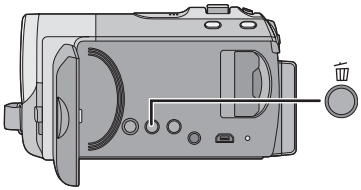
Édition 1

Suppression de scènes/ images fixes

VIDEO PHOTO

Les scènes/images fixes supprimées ne peuvent pas être restaurées, donc effectuez la vérification appropriée du contenu avant de procéder à la suppression.

◇ **Changez pour le mode ▶ .**



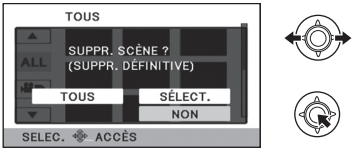
Pour supprimer en validant les images qui sont en cours de lecture

Appuyez sur la touche 🗑 pendant que les scènes ou les images fixes qui doivent être supprimées sont en cours de lecture.

■ Suppression de plusieurs scènes/images fixes depuis l'affichage des vignettes

1 **Appuyez sur la touche 🗑 quand l'écran des vignettes s'affiche.**

2 **Sélectionnez [SÉLECT.] ou [TOUS] et appuyez sur la manette.**



- Si [TOUS] est sélectionné, toutes les scènes ou images fixes du support sélectionné seront supprimées. (Dans le cas de la lecture des scènes ou des photos par date, toutes les scènes et les photos de la date sélectionnée seront supprimées.)
- Les scènes/images fixes protégées ne peuvent pas être supprimées.

3 (Uniquement si [SÉLECT.] est sélectionné à l'étape 2) **Sélectionnez la scène /photo qui doit être supprimée, puis appuyez sur la manette.**

- Une scène ou une photo sera sélectionnée et 🗑 s'affichera. Appuyez au centre de la manette pour annuler la sélection.
- Il est possible de sélectionner jusqu'à 99 scènes en séquence à supprimer.

4 (Uniquement quand [SÉLECT.] est sélectionné à la phase 2) **Sélectionnez [Suppr.] et appuyez sur la manette ou appuyez sur la touche 🗑 .**

- Pour effacer d'autres scènes/photos à la suite, répétez les étapes 3-4.

Quand vous arrêtez la suppression en cours de route

Appuyez sur la touche MENU lorsque vous effacez.

- Les scènes et les photos supprimées avant l'annulation ne pourront pas être récupérées.

Pour terminer l'édition

Appuyez sur la touche MENU.

- On peut également supprimer des scènes en appuyant sur la touche MENU, en sélectionnant [MODIF. SCENE] → [SUPPR.] → [TOUS] ou [SÉLECT.].
- On peut également supprimer des images fixes en appuyant sur la touche MENU, en sélectionnant [CONFIG IMAGE] → [SUPPR.] → [TOUS] ou [SÉLECT.].
- Les scènes/images fixes qui ne peuvent pas être lues (les vignettes s'affichent comme [!]) ne peuvent pas être supprimées.
- Si vous sélectionnez [TOUS], la suppression pourrait mettre un certain temps s'il y a de nombreuses scènes ou images fixes.
- Si vous supprimez des scènes enregistrées par un autre appareil, ou des images fixes conformes au format standard DCF avec cet appareil, toutes les données relatives à ces scènes/images fixes peuvent être supprimées.
- Si des images fixes enregistrées sur une carte SD par d'autres appareils sont supprimées, une image fixe (autre que JPEG) qui ne peut pas être lue sur cet appareil peut être supprimée.

Protéger des scènes/ images fixes

Les scènes/photos peuvent être protégées pour empêcher leur suppression accidentelle.

(Même si vous protégez certaines scènes/images fixes, le formatage du support les supprimera.)

◇ Changez pour le mode [▶].

1 Sélectionnez le menu. (➜ 23)

[RÉG. VIDÉO] ou [CONFIG IMAGE]→ [PROTEC. SCÈNE]

2 Sélectionnez la scène/image fixe qui doit être protégée et appuyez sur la manette.

- [🔑] s'affichera et la scène / photo sélectionnée sera protégée. Appuyez à nouveau sur la manette pour annuler la sélection.
- Appuyez sur la touche MENU pour achever le réglage.

- Si la lecture du disque est sélectionnée tandis qu'un graveur DVD (en option) est connecté, les scènes ne peuvent pas être protégées.

Édition

2 Pour diviser une scène à supprimer partiellement

VIDEO

Ceci divise en deux les scènes enregistrées et supprime la première ou la seconde partie.

SDR-T50

◇ **Changez le mode pour ▶, et commutez la sélection du mode lecture sur [VIDÉO/MÉMOIRE] (➜ 59)**

SDR-H85

◇ **Changez le mode pour ▶, et commutez la sélection du mode lecture sur [VIDÉO/DD] (➜ 59)**

1 Sélectionnez le menu. (➜ 23)

[MODIF. SCENE] → [DIV&SUPPR]

2 Sélectionnez la scène à diviser, puis appuyez sur la manette de commande.

3 Lorsque vous atteignez le point où vous désirez diviser la scène **Sélectionnez [✂] avec la manette.**

- Déplacez la manette de commande vers la gauche ou la droite pour effectuer la lecture en avance/retour rapide.
- Les fonctions de lecture au ralenti et image sur image facilitent la recherche de l'endroit où la scène doit être divisée. (➜ 61)

4 Sélectionnez la partie que vous désirez supprimer et appuyez sur la manette.

5 Sélectionnez [OUI], puis appuyez sur la manette de commande pour lire la partie à supprimer.

- Lorsque vous arrêtez la lecture, le message de confirmation apparaît.
- Quand [NON] est sélectionné, un message de confirmation apparaît. Passez à l'étape 6.

6 Sélectionnez [OUI], puis appuyez sur la manette de commande.

Pour diviser et supprimer d'autres scènes

Répétez les étapes 2 à 6.

Pour terminer l'édition

Appuyez sur la touche MENU.

- Il est impossible de diviser et de supprimer des scènes ayant un temps d'enregistrement court. La longueur des scènes restantes doit être de 3 secondes ou plus.
- Il est impossible de placer le point de division au début ou à la fin de la scène.
- Quand une scène ayant été divisée et supprimée au moyen de la fonction DIV&SUPPR est copiée sur un disque au moyen d'un graveur DVD ou du logiciel fourni et lue sur un autre dispositif, un maximum d'environ 1 seconde de la partie supprimée pourrait être lu.
- La division effective pourrait être légèrement déplacée par rapport au point de division précédemment sélectionné.

Paramétrage DPOF

PHOTO

Vous pouvez écrire les données en sélectionnant des images fixes à imprimer et le nombre d'impressions (données DPOF) sur la carte SD.

◇ **Changez le mode pour [▶], et commutez la sélection du mode lecture sur [IMAGE/CARTE SD] (➜ 65)**

1 Sélectionnez le menu. (➜ 23)

[CONFIG IMAGE] → [PARAM DPOF] → [REGL]

2 Sélectionnez l'image fixe qui doit être configurée et appuyez sur la manette.

3 Sélectionnez le nombre d'impression, et appuyez sur la manette.

- 999 copies peuvent être sélectionnées. (L'impression d'un nombre de copies spécifié peut être faite avec une imprimante prenant en charge DPOF.)
- Pour annuler le paramétrage, paramétrez le nombre d'impression sur [0].
- Pour configurer d'autres photos à la suite, répétez les étapes 2-3.
- Appuyez sur la touche MENU pour achever le réglage.

Pour annuler tous les paramétrages DPOF

[PARAM DPOF] → [ANN TOUT]

■ Qu'est-ce que DPOF?

DPOF (Digital Print Order Format) est un format qui permet à l'utilisateur d'un appareil photo numérique de définir quelles images enregistrées sur la carte SD imprimer ainsi que le nombre de copies à imprimer. (Veuillez noter que tous les services d'impression ne prennent pas en charge ce service présentement.)

- La configuration DPOF n'est pas possible pendant la lecture du disque connecté à un graveur DVD.
- Vous ne pouvez pas ajouter la date d'enregistrement à des images à imprimer avec les paramétrages DPOF.

SDR-T50 / SDR-H85

- Copiez les images fixes sauvegardées dans la mémoire interne ou le DD sur une carte SD avant la configuration DPOF.

Édition

4 Copie entre une carte SD et la mémoire interne/DD

PHOTO

Les images fixes enregistrées avec cette unité peuvent être copiées entre une carte SD présente dans cette unité et la mémoire interne/DD.

- **Les films ne peuvent être copiés directement sur carte SD. Ils ne peuvent être copiés que sur PC.**

■ Pour vérifier l'espace restant sur la destination de la copie

La quantité d'espace libre présente sur la carte SD, la mémoire interne et le DD peut être contrôlée.

- Si l'espace libre restant sur une seule carte SD est insuffisant, vous pouvez copier sur plusieurs cartes SD à la suite en suivant les instructions à l'écran.

◇ **Changez pour le mode ▶.**

Sélectionnez le menu. (➜ 23)

SDR-S50 / SDR-S45
[CONFIG] → [ÉTAT CARTE]

SDR-T50 / SDR-H85
[CONFIG] → [ÉTAT SUPP.]

- Les informations actuelles du support s'afficheront.
- SDR-T50
  Appuyez au centre de la manette pour commuter l'affichage entre la carte SD et la mémoire interne.
- SDR-H85
  Appuyez au centre de la manette pour commuter l'affichage de la carte SD à DD.
- Appuyez sur la touche MENU pour quitter.

- La carte SD, la mémoire interne ou le disque dur interne demande un certain espace pour stocker les informations et pour la gestion des fichiers système, ce qui fait que l'espace réellement utilisable est légèrement plus petit que la valeur indiquée. L'espace de la mémoire interne/DD utilisable est généralement calculé ainsi 1 Go=1.000.000.000 octets. La capacité de cette unité, de l'ordinateur et du logiciel est exprimée ainsi 1 Go=1.024×1.024×1.024=1.073.741.824 octets. C'est pourquoi, la valeur de la capacité indiquée semble être plus petite.

Copie [SDR-T50]/[SDR-H85]

- S'il n'y a pas assez d'espace libre sur la carte SD, un message de confirmation demandant de copier après la suppression de toutes les données de la carte SD est affiché. Faites attention car les données supprimées ne peuvent pas être restaurées.

1 Changez pour le mode ▶.

- Utilisez une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur.

2 Sélectionnez le menu. (➜ 23)

[COPIER]

SDR-T50

- Sélectionnez 🎞 ➡ 📄 pour copier des informations de la mémoire interne vers une carte SD, ou sélectionnez 📄 ➡ 🎞 pour copier des informations d'une carte SD vers la mémoire interne, puis appuyez au centre de la manette pour valider.

SDR-H85

- Sélectionnez 💿 ⇨ 📄 pour copier des informations du DD vers la carte SD, ou sélectionnez 📄 ⇨ 💿 pour copier des informations de la carte SD vers le DD, puis appuyez au centre de la manette pour valider.

3 Suivez l'affichage à l'écran, utilisez la manette pour sélectionner l'élément désiré puis appuyez au centre de la manette.

- (Lorsque [SÉLEC. SCÈNES] est sélectionné) Appuyez au centre de la manette pour sélectionner la scène, après quoi ❑ sera affiché. Appuyez de nouveau au centre de la manette pour désélectionner.
- (Lorsque [SÉLEC. DATE] est sélectionné) Appuyez au centre de la manette pour sélectionner la date, laquelle sera surlignée en rouge. Appuyez de nouveau au centre de la manette pour désélectionner.
- Il est possible de sélectionner jusqu'à 99 images fixes ou 99 dates à la suite.
- Si 2 cartes SD ou plus sont nécessaires pour la copie, changez la carte en suivant les instructions à l'écran.

4 Appuyez sur MENU après l'apparition du message de copie achevée.

- L'écran de vignettes de la destination de copie est indiquée.

Si vous arrêtez la copie à mi-course

Appuyez sur la touche MENUpendant la copie.

Si vous supprimez les images fixes à la fin de la copie, lisez les disques pour vérifier qu'elles ont été correctement copiées avant la suppression.

- Si la lecture du disque est sélectionnée tandis qu'un graveur DVD (en option) est connecté, les menus ne sont pas affichés.
- Selon les conditions suivantes, la durée de la copie peut être plus longue.
  - Le nombre de scènes enregistrées est grand.
  - La température de l'appareil est élevée.
- Si certaines images fixes ont déjà été enregistrées sur la destination de la copie, alors la même date sera assignée ou les images pourraient ne pas être affichées par date lorsque la liste par date est sélectionnée.
- Il pourrait ne pas être possible de copier des photos enregistrées sur d'autres appareils.
- La protection et la configuration DPOF seront annulées sur les images fixes copiées en copiant des images fixes avec protection et une configuration DPOF.
- L'ordre dans lequel les images fixes sont copiées ne peut pas être changé.

Édition

5 Formatage

Il est important de savoir que si un support est formaté, toutes les données qui s'y trouvent sont supprimées et ne peuvent être récupérées. Sauvegardez les données importantes sur un ordinateur, un DVD, etc. (➜ 77, 84)

Sélectionnez le menu. (➜ 23)

SDR-S50 / SDR-S45

[CONFIG] → [FORM CARTE]

Sélectionnez [OUI], puis appuyez sur la manette de commande.

- Une fois que le formatage est terminé, appuyez sur la touche MENU pour quitter l'écran du message.

SDR-T50 / SDR-H85

[CONFIG] → [FORMAT SUPP.]

1 Sélectionnez [CARTE SD], [MÉMOIRE] ou [DD] et appuyez sur la manette.

2 Sélectionnez [OUI], puis appuyez sur la manette de commande.

- Une fois que le formatage est terminé, appuyez sur la touche MENU pour quitter l'écran du message.

SDR-T50 / SDR-H85

- Effectuez un formatage physique de la mémoire interne/DD si cet appareil doit être mis au rebut/donné. (➜ 108)

- Pendant le formatage, ne mettez pas l'appareil hors tension et ne retirez pas la carte SD. N'exposez pas l'appareil à des vibrations ou à des chocs.

Utilisez cet appareil pour formater le support.
Le formatage de la mémoire interne ou du DD est uniquement disponible avec cette unité.
Ne formatez pas de carte SD en utilisant un autre appareil comme un PC. La carte pourrait ne plus pouvoir être utilisée avec cet appareil.

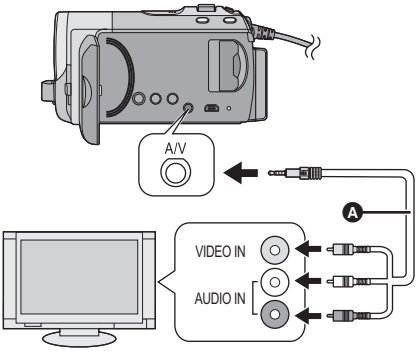
Avec un téléviseur

1 Lecture d'images animées/ images fixes sur le téléviseur

VIDEO PHOTO

Les images animées et fixes enregistrées au moyen de cet appareil peuvent être lues sur un téléviseur.

- Utilisez l'adaptateur secteur pour ne pas avoir à vous préoccuper du déchargement de la batterie.
- Si vous disposez d'un téléviseur doté d'une fente pour cartes SD, les films et les photos enregistrés sur une carte SD peuvent être lus sur le téléviseur. (Voir le mode d'emploi du téléviseur pour plus d'informations concernant la compatibilité.)



Ⓐ Câble AV (fourni)
- Insérez les fiches à fond.
- N'utilisez aucun autre câble AV que celui fourni.
- Sélectionnez l'entrée vidéo du téléviseur à laquelle brancher cet appareil.

1 **Connectez le caméscope à un téléviseur.**

2 **Allumez cet appareil et changez le mode en ▶.**

3 **Lancez la lecture sur le caméscope.**

■ Si l'image, ou l'audio, de l'appareil n'apparaît pas sur le téléviseur

- Vérifiez les raccordements.
- Assurez-vous que les fiches sont insérées à fond.
- **Vérifiez le paramétrage d'entrée du téléviseur (commutateur d'entrée). (Pour plus d'informations, voir le mode d'emploi du téléviseur.)**

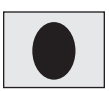
■ Pour regarder les images sur un téléviseur normal (4:3) ou lorsque les deux côtés de l'image n'apparaissent pas à l'écran

Changez le réglage du menu pour afficher les images correctement. (Vérifiez le réglage du téléviseur.)

Sélectionnez le menu. (➜ 23)

[CONFIG] → [FORMAT TV] → [4:3]

Exemple d'images au format 16:9 sur un téléviseur normal (4:3)

Paramétrage [FORMAT TV]	
[16:9]	[4:3]
	

- Si un téléviseur à grand écran est connecté, réglez le format de l'image sur le téléviseur. (Pour plus de détails, référez-vous au mode d'emploi du téléviseur.)

■ Pour afficher les informations à l'écran sur le téléviseur

Les informations affichées à l'écran (icône d'opération et code temps etc.) peuvent être affichées sur le téléviseur.

Sélectionnez le menu. (➜ 23)

[CONFIG] → [AFFICH. EXT.] → [ON]

- Sélectionnez [OFF] pour effacer les informations.
- L'écran de l'appareil ne change pas.

Consultez le site suivant pour plus de détails sur les téléviseurs Panasonic avec fente pour carte SD pour effectuer la lecture directement sur le téléviseur.
http://panasonic.net/

- Pour plus de détails concernant le visionnement, consultez le manuel d'utilisation de votre téléviseur.

Pour connecter un graveur DVD pour copier sur/lire un disque

VIDEO PHOTO

Les images animées et les images fixes enregistrées avec cet appareil peuvent être copiées sur un DVD en connectant un graveur DVD (en option) à cet appareil en utilisant un câble de connexion USB Mini AB (fourni avec le graveur DVD). Le DVD copié peut également être lu.

- Veuillez lire le mode d'emploi du graveur DVD pour savoir comment l'utiliser.

Préparatifs pour la copie/lecture

Il est recommandé d'utiliser le graveur DVD Panasonic VW-BN1/ VW-BN2.

■ À propos des disques qui peuvent être utilisés pour la copie

Type de disque	DVD-RAM	DVD-RW/+RW*4	DVD-R/DVD-R DL/ +R*4/+R DL*4
Copie*1	○	○	○
Copie supplémentaire*2	○	—	—
Formatage*3	○	○	—

*1 Utilisez un disque neuf. Vous pouvez ajouter des copies uniquement sur un DVD-RAM. Lorsque vous copiez sur un DVD-RW, DVD-R, DVD-R DL, +RW, +R ou un +R DL, le disque est automatiquement finalisé pour permettre la lecture sur d'autres appareils et l'ajout d'une copie ne sera plus possible.

*2 Des copies peuvent être ajoutées uniquement sur les DVD-RAM copiés à l'aide du graveur DVD ou de VideoCam Suite 3.0.

*3 Connectez cet appareil à un graveur DVD avant le formatage. Si vous formatez un disque déjà utilisé, vous pouvez copier sur ce disque. Il est important de savoir que si un disque est formaté, toutes les données qui s'y trouvent sont supprimées. (➜ 82)

*4 Seul VW-BN2 peut être utilisé pour +RW, +R et +R DL.

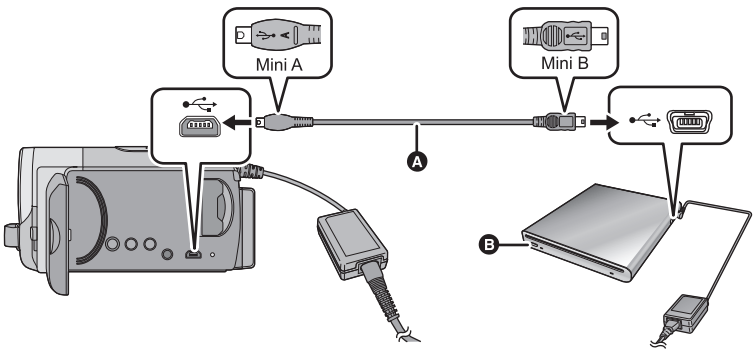
- Nous conseillons l'utilisation des disques qui ont été recommandés dans le mode d'emploi du graveur DVD. Se référer au mode d'emploi du graveur DVD pour avoir des détails sur les disques recommandés, leur manipulation, etc.

1 Branchez l'adaptateur secteur (fourni avec graveur DVD) au graveur DVD.

● Vous ne pouvez pas fournir l'alimentation au graveur DVD à partir de cet appareil.

2 Connectez cette unité à l'adaptateur secteur et changez pour le mode ▶.

3 Connectez cet appareil à un graveur DVD en utilisant un câble de connexion USB Mini AB (fourni avec graveur DVD).



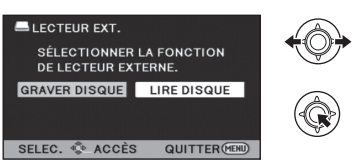
Ⓐ Câble de connexion USB Mini AB (fourni avec graveur DVD)
Ⓑ Graveur DVD (en option)

● Insérez les fiches à fond.

4 Insérez un disque dans le graveur DVD.

● Introduisez le DVD avec la face étiquette tournée vers le haut pour utiliser le graveur DVD.

5 Sélectionnez l'élément désiré et appuyez sur la manette.



[GRAVER DISQUE]:
Référez-vous à la page 79 pour savoir comment copier des disques.
[LIRE DISQUE]:
Référez-vous à la page 81 pour savoir comment lire les disques copiés.

Pour terminer la connexion avec le graveur DVD

Appuyez sur la touche MENU.

● Déconnectez le câble de connexion USB Mini AB de cet appareil.

Copie sur disques

- Vous ne pouvez pas effectuer de copies à partir de plusieurs cartes SD sur 1 disque. (Vous ne pouvez ajouter des copies que sur un DVD-RAM.)
- Les images animées et les images fixes ne peuvent pas être copiées ensemble sur un seul disque.
- Les scènes enregistrées en mode d'enregistrement normal et les scènes enregistrées en long enregistrement ne peuvent être copiées sur le même disque.
- Se référer à la page 80 pour À propos de la durée approximative de copie d'un disque.

1 Branchez cet appareil au graveur DVD pour préparer la copie. (➜ 77)

2 Suivez l'affichage à l'écran, utilisez la manette pour sélectionner l'élément désiré puis appuyez au centre de la manette.

- Sélectionnez ⮌ et appuyez au centre de la manette pour revenir à l'étape précédente.
- (Lorsque [SÉLEC. SCÈNES] est sélectionné)
  Appuyez au centre de la manette pour sélectionner la scène, qui ❑ sera affichée à ce moment-là. Appuyez au centre de la manette pour annuler la sélection.
- (Lorsque [SÉLEC. DATE] est sélectionné)
  Appuyez au centre de la manette pour sélectionner la date, qui sera soulignée en rouge. Appuyez à nouveau au centre de la manette pour annuler la sélection.
- Il est possible de sélectionner jusqu'à 99 scènes/99 dates à la suite.

3 Sélectionnez [START], puis appuyez sur le centre de la manette.

- Lorsque 2 disques ou plus sont nécessaires pour la copie, suivez les instructions à l'écran pour changer de disque.
- Il peut être nécessaire d'utiliser plus de disques que ceux spécifiés lors d'une copie additionnelle sur un disque DVD-RAM usagé.
- Éjectez le disque lorsque la copie est terminée.
- Lorsque le disque copié est lu sur un autre appareil et que la liste des scènes est affichée, celles-ci figurent par ordre de date.

■ Lorsque vous copiez des films enregistrés en mode de long enregistrement

Les scènes enregistrées en long enregistrement sont copiées après avoir été converties en mode d'enregistrement normal. Pendant la copie, le nombre de disques nécessaires peut augmenter parce que le volume d'enregistrement pourrait augmenter, même pour le même temps d'enregistrement en raison de l'accroissement du volume de données due à la conversion.

Si vous supprimez les données d'un support après la fin de la copie, lisez les disques pour vérifier qu'ils ont été correctement copiés avant la suppression. (➜ 81)

Notification importante

- **Lorsque vous introduisez un disque avec des images animées/images fixes enregistrées sur un autre appareil, un message vous demandant de formater le disque peut apparaître. Ne formatez pas le disque car toutes les données seront perdues et ne pourront pas être récupérées.**

À propos de la durée approximative de copie d'un disque

Pour copier des images animées jusqu'à pleine capacité du disque.

Type de disque	Temps pour la copie			
	En mode enregistrement normal	Mode de long enregistrement		
		XP	SP	LP
DVD-RAM	Environ 40 min à 90 min	Environ 150 min à 200 min	Environ 300 min à 400 min	Environ 600 min à 800 min
DVD-RW*/+RW*	Environ 30 min à 60 min			
DVD-R*/+R*	Environ 15 min à 60 min			

* Même si la quantité de données qui doit être copiée est petite, la durée de copie peut être sensiblement la même que celle indiquée dans le tableau.

Pour copier d'environ 600 Mo d'images fixes

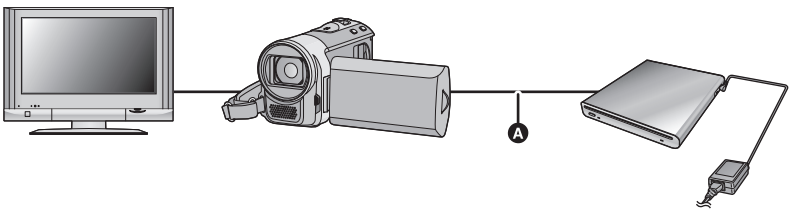
Type de disque	Temps pour la copie
DVD-RAM/DVD-RW/DVD-R/+RW/+R	Environ 30 min à 40 min

- La durée de la copie d'un DVD-R DL/+R DL est environ 2 à 3 fois plus longue que celle d'un DVD-R/+R.
- Selon les conditions suivantes, la durée de la copie peut être plus longue que les durées indiquées ci-dessus.
  - Lorsque le nombre de scènes enregistrées est grand
  - Lorsque la température du graveur DVD devient élevée

- **Le disque qui a été copié peut être lu en connectant cet appareil à un graveur DVD. (➜ 81)**
- Ne mettez pas cet appareil ou le graveur DVD hors tension ou bien ne déconnectez pas le câble de connexion USB Mini AB pendant la copie. De plus, ne secouez pas cet appareil ou le graveur DVD.
- Il est impossible d'arrêter la copie à mi-parcours.
- L'ordre dans lequel les scènes sont copiées ne peut pas être changé.
- Les données qui ont été enregistrées avec un autre appareil peuvent ne pas être copiées.
- Puisque la copie en mode d'enregistrement normal est menée à bien en unités de scènes, l'espace inutilisé sur le disque peut augmenter lorsque vous copiez sur deux ou plusieurs disques.
- Il n'est pas garanti qu'un disque créé en connectant cet appareil et un graveur DVD sera lu sur d'autre appareil de lecture.

Lecture du disque copié

- **Seuls les disques qui ont été copiés en connectant cet appareil à un graveur DVD ou créés avec VideoCam Suite 3.0 peuvent être lus.**



Ⓐ Câble de connexion USB Mini AB (fourni avec graveur DVD)

1 Connectez cet appareil au graveur DVD pour effectuer la lecture. (➜ 77)

- Pour lire sur un téléviseur, connectez cet appareil à un téléviseur. (➜ 75)

2 Utilisez la manette pour sélectionner une scène ou une photo, puis appuyez au centre de la manette pour la lecture.

- L'opération de lecture est effectuée de la même manière que celle des images fixes ou des images animées. (➜ 59, 65)
- Il retournera à l'étape 5 de la page 78 si [Retour] est sélectionné dans l'écran des vignettes.

- Il est également possible de changer le support pour la lecture en sélectionnant l'icône de sélection du mode lecture.
  Il est possible de sélectionner [VIDÉO/DISQUE] ou [IMAGE/DISQUE] lorsque le graveur DVD est connecté.

Gestion du disque copié

- **Connectez cet appareil à un graveur de DVD, utilisez la manette pour sélectionner [LIRE DISQUE], puis appuyez au centre de la manette (➜ 77)**

■ Pour formater les disques

Le formatage sert à l'initialisation DVD-RAM et DVD-RW/+RW des disques.

Il est important de savoir que si le disque est formaté, toutes les données qui s'y trouvent seront supprimées. Stockez les données importantes sur un PC, etc.

Sélectionnez le menu. (➜ 23)

[CONF. DISC] → [FORMAT. DISQUE]

- Une fois que le formatage est terminé, appuyez sur la touche menu pour quitter l'écran du message.

- Connectez cet appareil au graveur DVD pour formater les disques. Vous pouvez ne plus être capable d'utiliser les disques si vous les formatez avec un autre appareil tel qu'un PC etc.

■ Protection automatique

Vous pouvez protéger (protection contre l'écriture) un disque DVD-RW en copiant des images fixes.

1 Sélectionnez le menu. (➜ 23)

[CONF. DISC] → [PROTEC. AUTO] → [ON]

- Si un disque DVD que vous avez copié est introduit dans un autre appareil sans avoir été protégé, un message peut s'afficher vous incitant à formater le disque DVD. Nous conseillons de régler [PROTEC. AUTO] sur [ON] de façon à éviter l'effacement accidentel.

2 Copiez sur le disque. (➜ 79)

- Après la copie, le disque est protégé contre l'écriture.

Pour relâcher la protection du disque

Sélectionnez le menu. (➜ 23)

[CONF. DISC] → [ANNULER PROTEC.]

- Après avoir relâché avec succès la [PROTEC. AUTO], appuyez sur la touche MENU pour quitter l'écran du message.

■ Affichage des informations sur le disque

Cette fonction permet l'affichage d'informations telles que le type de disque enregistré, le nombre de scènes enregistrées et à savoir si le disque est finalisé.

Sélectionnez le menu. (➜ 23)

[CONF. DISC] → [ÉTAT DU DISQUE]

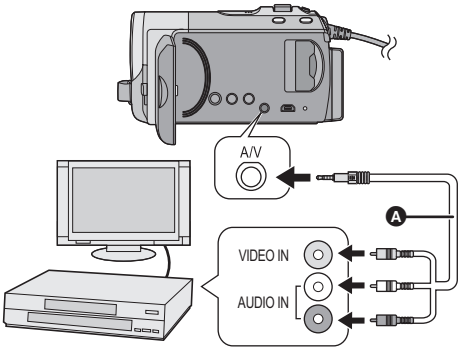
- Appuyez sur la touche MENU pour quitter l'écran d'information.

Duplication des images sur un autre appareil vidéo

VIDEO

Les images lues sur cet appareil peuvent être copiées sur un enregistreur DVD ou un appareil vidéo.

- Utilisez l'adaptateur secteur pour ne pas avoir à vous préoccuper du déchargement de la batterie.



Ⓐ Câble AV (fourni)
- Insérez les fiches à fond.
- N'utilisez aucun autre câble AV que celui fourni.
- Sélectionnez l'entrée vidéo de l'appareil vidéo et du téléviseur à laquelle cet appareil et l'appareil vidéo sont branchés.

1 Connectez cette unité à un appareil vidéo puis changez pour le mode ▶.

2 Lancez la lecture sur le caméscope.

3 Démarrez l'enregistrement sur l'appareil connecté.

- Pour arrêter l'enregistrement (duplication), arrêtez la lecture sur cet appareil après avoir arrêté l'enregistrement sur l'enregistreur.

- Si l'affichage de la date et de l'heure ainsi que l'indication de fonction sont inutiles, annulez-les avant la copie. (➜ 28, 76)

Si les images copiées sont lues sur un téléviseur grand écran, les images pourraient être étirées verticalement. Dans ce cas, consultez le mode d'emploi de l'appareil connecté ou du téléviseur grand écran et paramétrez le format sur 16:9.

■ Utilisation de la fente de la carte SD ou du port USB d'un autre appareil vidéo

Si vous avez un enregistreur DVD avec une fente pour carte SD ou un port USB, les images enregistrées avec cet appareil peuvent être dupliquées sur le disque dur ou sur un DVD.
Référez-vous au mode d'emploi de votre enregistreur DVD pour savoir s'il prend en charge ou pas la duplication à partir d'une carte SD ou d'un port USB.

En utilisant un port USB

Connectez cet appareil à un enregistreur DVD à l'aide d'un câble USB (fourni)*, puis sélectionnez [PC/ENREGISTR.] à l'écran de sélection de la fonction USB.

* Le câble USB n'est pas fourni avec le modèle SDR-S45.

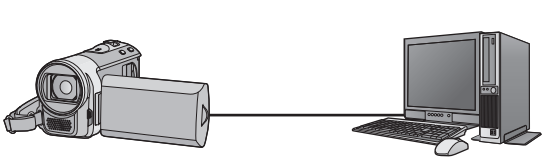
1 Que peut-on faire avec un PC?

VideoCam Suite 3.0

Vous pouvez copier les images fixes/animées sur le DD de l'ordinateur ou les graver sur un DVD ou une carte SD en utilisant VideoCam Suite 3.0, le logiciel présent sur le CD-ROM fourni.
Référez-vous au mode d'emploi de VideoCam Suite 3.0 (fichier PDF) pour plus de détails concernant son utilisation.

■ Smart wizard

L'écran de l'assistant intelligent s'affiche automatiquement lorsque vous connectez cet appareil à un ordinateur avec VideoCam Suite 3.0 installé. (➜ 92)



Copier sur PC:
Vous pouvez copier des données d'images fixes/animées sur le DD des PC.
Copier sur disque:
Vous pouvez copier sur un disque en qualité d'image standard conventionnelle (format MPEG2).
Téléchargez sur YouTube:
Vous pouvez facilement télécharger des images animées sur YouTube. (➜ 96)

- Sélectionnez la fonction que vous souhaitez utiliser et suivez les directives à l'écran pour une copie en toute facilité.

Fonction disponible	Type de données	Logiciel requis
Copie des données sur un PC	Image animée et image fixe	**CD-ROM (fourni):** VideoCam Suite 3.0
Édition: Montage de données d'images animées copiées sur le DD d'un PC ● Titre, transition, suppression partielle, division de scène ● Conversion d'une partie d'images animées en images fixes	Image animée	
Lecture sur un PC		
Référez-vous à la page 97 si vous utilisez un Mac.		

- **Lorsqu'on utilise Windows comme système d'exploitation du PC, un message demandant de formater peut s'afficher à la lecture de la carte SDXC. (Il faut savoir que si un support est formaté, toutes les données qu'il contient sont effacées.) http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html**
- VideoCam Suite 3.0 peut traiter les images enregistrées avec cet appareil ou en utilisant VideoCam Suite 3.0. Les images créées par d'autres caméscopes, enregistreurs DVD, logiciels et DVD-Vidéo commerciaux ne sont pas prises en charge.
- Nous ne pouvons pas garantir le fonctionnement correct de l'appareil en cas d'utilisation de logiciels autres que le logiciel fourni.
- Ne copiez pas les images enregistrées sur cet appareil au moyen d'un autre logiciel que le logiciel fourni.

Contrat de licence de l'utilisateur final

Avant d'ouvrir le CD-ROM, lisez les instructions suivantes.

Il vous (le "Titulaire de la licence") est concédé une licence pour le Logiciel défini dans le présent Contrat de licence utilisateur final (le "Contrat") à condition que vous acceptiez les termes et conditions du présent Contrat. Si le Titulaire de la licence n'accepte pas les termes et conditions du présent Contrat, il doit retourner rapidement le Logiciel à Panasonic Corporation ("Panasonic") ou au distributeur ou revendeur de ce dernier auquel a été effectué l'achat.

Article 1 Licence
Il est concédé au Titulaire de la licence le droit d'utiliser le logiciel, y compris les informations enregistrées ou décrites sur le CD-ROM, dans la documentation et sur tout autre support fournis (collectivement le "Logiciel"), mais il ne lui est transféré aucun droit sur les brevets, droits d'auteur, marques et secrets de fabrication applicables du Logiciel.

Article 2 Utilisation par un tiers
Le Titulaire de la licence ne peut pas utiliser, copier ou modifier le Logiciel ou le céder à un tiers ou autoriser celui-ci à le copier ou le modifier, même gratuitement, sauf stipulation contraire expresse dans le présent Contrat.

Article 3 Limites de copie du Logiciel
Le Titulaire de la licence est autorisé à effectuer une seule copie, complète ou partielle, du Logiciel uniquement à des fins de sauvegarde.

Article 4 Un ordinateur
Le Titulaire de la Licence n'est autorisé à utiliser le Logiciel que sur un ordinateur et un seul.

Article 5 Analyse par rétrotechnique, décompilation ou désossage
Le Titulaire de la licence n'est pas autorisé à analyser par rétrotechnique, décompiler ou désosser le Logiciel, sauf si l'une de ces opérations est autorisée par la Loi ou la réglementation du pays de résidence du Titulaire de la licence. Panasonic ou ses distributeurs ne sauraient être tenus responsables d'une défaillance du Logiciel ou d'un préjudice au Titulaire de la licence causé(e) par l'analyse par rétrotechnique, décompilation ou désossage du Logiciel.

Article 6 Indemnisation
Ce Logiciel est fourni "EN L'ÉTAT" sans garantie d'aucune sorte, expresse ou tacite, et notamment, sans que cela soit limitatif, sans garantie d'absence de contrefaçon, de qualité marchande et/ou d'aptitude à un usage particulier. Panasonic ne garantit pas non plus que le Logiciel fonctionnera sans interruption ou erreur. Panasonic ou l'un de ses distributeurs ne pourra pas être tenu responsable de dommages subis par le Titulaire de la licence directement ou à l'occasion de l'utilisation du Logiciel par ce dernier.

Article 7 Contrôle d'exportation
Le Titulaire de la licence s'engage à ne pas exporter ou réexporter le Logiciel vers un autre pays sous quelque forme que ce soit sans les autorisations d'exportation nécessaires éventuelles du pays où il réside.

Article 8 Résiliation de la licence
Le droit concédé au Titulaire de la licence au titre du présent Contrat sera automatiquement révoqué en cas de manquement par celui-ci à l'un des termes et conditions du présent Contrat. Dans un tel cas, le Titulaire de la licence doit détruire à ses frais le Logiciel et toute sa documentation ainsi que toutes leurs copies.

Configuration requise

- Même si la configuration requise indiquée dans le présent mode d'emploi est respectée, certains PC pourraient ne pas fonctionner.
- Un lecteur CD-ROM est nécessaire pour installer les logiciels fournis. (Pour la gravure sur un DVD, un lecteur et un support compatibles sont nécessaires.)
- Le fonctionnement n'est pas garanti dans les cas suivants.
  - Lorsque 2 ou plusieurs appareils USB sont connectés à un PC ou lorsque des appareils sont connectés au moyen d'un concentrateur USB ou de rallonges.
  - Utilisation sous un SE mis à jour.
  - Utilisation sous un SE autre que celui pré-installé.
- N'utilisez pas de câbles USB autres que celui fourni.*
- Ce logiciel n'est pas compatible avec Microsoft Windows 3.1, Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows 2000 et Windows NT.

* Le câble USB n'est pas fourni avec le modèle SDR-S45.

■ Configuration requise pour VideoCam Suite 3.0

Ordinateur	Ordinateurs personnels IBM PC/AT compatibles
SE	Microsoft Windows XP Home Edition Service Pack 2/Service Pack 3 Microsoft Windows XP Professional Service Pack 2/Service Pack 3 Microsoft Windows Vista Home Basic Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows Vista Home Premium Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows Vista Ultimate Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows Vista Business Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows 7 Starter Microsoft Windows 7 Home Basic Microsoft Windows 7 Home Premium Microsoft Windows 7 Professional Microsoft Windows 7 Ultimate
Processeur	Intel Pentium 4 2,0 GHz ou plus (Y compris CPU compatibles) ● Intel Core 2 Duo 1,8 GHz ou plus est recommandé si une fonction de lecture ou une fonction de sortie MPEG2 est utilisée.
Mémoire vive	512 Mo ou plus (1 Go ou plus recommandé)
Moniteur	High color (16 bits) ou plus (32 bits recommandé) Résolution Bureau 1024×768 pixels ou plus (1280×1024 pixels ou plus recommandé) Windows Vista/Windows 7: Carte vidéo prenant en charge les DirectX 10.0 (prend en charge la présentation DirectDraw) Windows XP: Carte vidéo prenant en charge les DirectX 9.0c (prend en charge la présentation DirectDraw) Compatible avec PCI Express™ ×16 recommandé

Espace disque libre	Ultra DMA — 33 ou plus 450 Mo ou plus (pour l'installation du logiciel) ● Lors de l'écriture sur un DVD/SD, plus du double de l'espace libre lors de la création du disque, est nécessaire.
Son	Support DirectSound
Interface	Port USB [Hi-Speed USB (USB 2.0)]
Autres équipements	Souris ou dispositif de pointage équivalent Lecteur/scripteur de cartes SD Accès à Internet

- Le CD-ROM fourni est disponible uniquement pour Windows.
- L'entrée n'est pas prise en charge dans des langues autres que l'anglais, l'allemand, le français et le chinois simplifié.
- Le fonctionnement n'est pas garanti sur tous les lecteurs DVD.
- Le fonctionnement n'est pas garanti sous Microsoft Windows Vista Enterprise, Windows 7 Enterprise, Windows XP Media Center Edition, Tablet PC Edition et n'est pas compatible avec des systèmes d'exploitation à 64 bits.
- Ce logiciel n'est pas compatible avec un environnement à multi démarrage.
- Ce logiciel n'est pas compatible avec un environnement à multi moniteur.
- En utilisant Windows XP, seul un compte administrateur peut utiliser ce logiciel. En utilisant Windows Vista/Windows 7, seuls les comptes administrateur et utilisateur peuvent utiliser ce logiciel. (Un utilisateur de compte administrateur devra installer et désinstaller ce logiciel.)
- La lecture des DVD créés avec ce logiciel n'est pas garantie sur les lecteurs DVD.
- Selon l'environnement de votre PC, s'il ne prend pas en charge l'Hi-Speed USB (USB 2.0), par exemple, des pertes de photogrammes pourraient se produire, l'audio pourrait être intermittent ou l'exécution du logiciel pourrait être lente lors de la lecture d'images.
- Si la configuration du PC ne correspond pas à celle requise citée auparavant, une erreur pourrait se produire lors de l'écriture des données sur le disque.

■ Système d'exploitation pour la fonction lecteur de carte (stockage de masse)

Ordinateur	Ordinateurs personnels IBM PC/AT compatibles
SE	Microsoft Windows XP Home Edition Service Pack 2/Service Pack 3 Microsoft Windows XP Professional Service Pack 2/Service Pack 3 Microsoft Windows Vista Home Basic Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows Vista Home Premium Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows Vista Ultimate Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows Vista Business Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows Vista Enterprise Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows 7 Starter Microsoft Windows 7 Home Basic Microsoft Windows 7 Home Premium Microsoft Windows 7 Professional Microsoft Windows 7 Ultimate
Processeur	Windows Vista/Windows 7: 32-bit (×86) processeur Intel Pentium III 1,0 GHz ou supérieur Windows XP: Intel Pentium III 450 MHz ou plus ou Intel Celeron 400 MHz ou plus
Mémoire vive	Windows 7: 1 Go ou plus Windows Vista Home Basic: 512 Mo ou plus Windows Vista Home Premium/Ultimate/Business/Enterprise: 1 Go ou plus Windows XP: 128 Mo ou plus (256 Mo ou plus recommandé)
Interface	Port USB
Autres équipements	Souris ou dispositif de pointage équivalent

- Le dispositif USB fonctionne avec le pilote installé par défaut sous le SE.

Installation

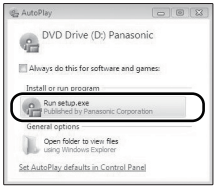
Lors de l'installation de ce logiciel, ouvrez une session sur votre ordinateur comme administrateur ou avec un nom d'utilisateur ayant les mêmes droits. (Si vous n'avez pas l'autorisation de le faire, consultez votre superviseur.)

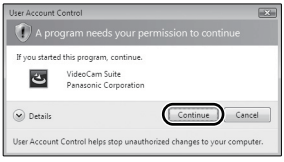
- N'effectuez aucune autre opération sur votre PC pendant l'installation du logiciel.

Pour Windows Vista:

1 Insérez le CD-ROM dans le PC.

- Cliquez sur [Run setup.exe] → [Continue].
- Si l'écran d'installation n'apparaît pas automatiquement, double-cliquez sur l'icône du lecteur CD-ROM sous [Computer].



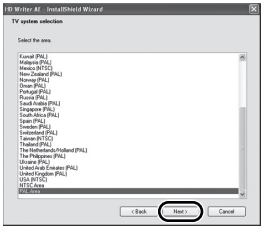


2 Cliquez sur [Next].

3 Sélectionnez [I accept the terms of the license agreement], puis cliquez sur [Next].

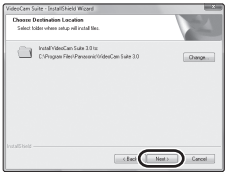
4 Sélectionnez le pays ou la région où vous vivez puis cliquez sur [Next].

- Si le pays ou la région ne peuvent pas être sélectionnés, sélectionnez [PAL Area].



- Lorsqu'un message de confirmation apparaît, cliquez sur [Yes].

5 Sélectionnez l'emplacement de l'application, puis cliquez sur [Next].

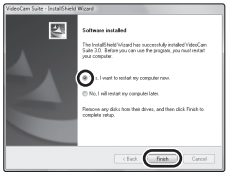


6 Sélectionnez [Yes] ou [No] pour créer un raccourci.

- Un message concernant la lecture dans l'environnement utilisé peut être affiché selon la performance du PC utilisé. Cliquez [OK] après confirmation.

7 Quand l'installation est terminée, quelques notes apparaissent. **Vérifiez le contenu, puis fermez la fenêtre.**

8 **Sélectionnez [Yes, I want to restart my computer now.], puis cliquez sur [Finish].**

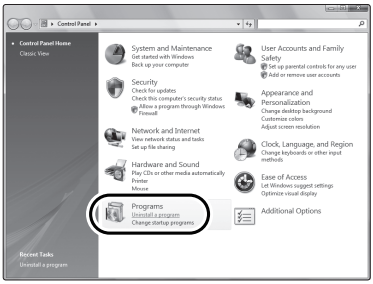

VideoCam Suite - InstallShield Wizard
Software installed
Yes, I want to restart my computer now.
No, I will restart my computer later.
Remove any disks from their drives, and then click Finish to complete setup.
< Back
Finish
Cancel

Redémarrez le PC pour activer l'application.

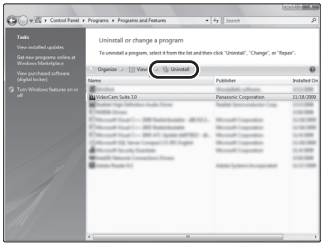
■ Désinstallation de VideoCam Suite 3.0

Procédez comme suit pour désinstaller tout logiciel dont vous n'avez plus besoin.

1 **Sélectionnez [start] → [Control Panel] → [Uninstall a program].**



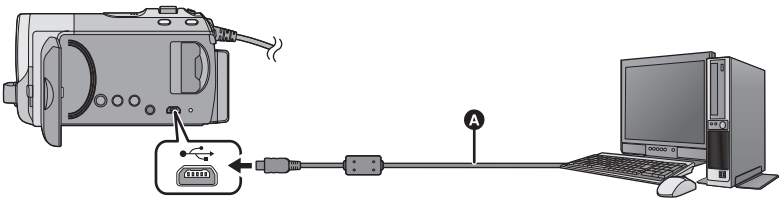
2 **Sélectionnez [VideoCam Suite 3.0], puis cliquez sur [Uninstall].**



- Procédez à la désinstallation en suivant les instructions à l'écran.
- Après avoir désinstallé le logiciel, veillez à redémarrer le PC.

Connexion à un ordinateur

- Connectez cet appareil à l'ordinateur après l'installation des applications logicielles.
- Enlevez le CD-ROM fourni de votre PC.



A Câble USB (fourni)*

1 Branchez l'appareil à l'adaptateur secteur.

- Il est uniquement possible de l'utiliser connecté à l'ordinateur avec des batteries.
- Utilisez l'adaptateur secteur pour ne pas avoir à vous préoccuper du déchargement de la batterie.

2 Mettez l'appareil sous tension.

- Cette fonction est disponible dans tous les modes.
- En utilisant la batterie, l'écran ACL s'éteindra après environ 5 secondes. L'utilisation de la manette fera se rallumer l'écran ACL.

3 Connectez cet appareil à un PC.

- Insérez les prises USB à fond.
- N'utilisez pas de câbles USB autres que celui fourni.*
- Smart wizard s'affiche automatiquement à l'écran lorsqu'on a installé VideoCam Suite 3.0.
- Cette unité est automatiquement reconnue comme un lecteur externe de l'ordinateur. (➜ 94)
- Un écran de sélection de la fonction USB sera affiché si VideoCam Suite 3.0 n'a pas été installé. Utilisez la manette pour sélectionner [PC], puis appuyez au centre de la manette. Si vous sélectionnez une option autre que [PC], reconnectez le câble USB.
- Lorsqu'on utilise Windows comme système d'exploitation du PC, un message demandant de formater peut s'afficher à la lecture de la carte SDXC. (Il faut savoir que si un support est formaté, toutes les données qu'il contient sont effacées.) http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html

* Le câble USB n'est pas fourni avec le modèle SDR-S45.

- **Lorsque l'unité est reliée à un ordinateur, on ne peut le mettre hors tension. Déconnectez le câble USB, avant d'éteindre cette unité.**
- Ne débranchez pas le câble USB ou l'adaptateur secteur si le voyant d'accès est allumé ou si l'icône d'accès à la carte ( ) apparaît sur l'écran.
- SDR-T50
  Ne débranchez pas le câble USB ou l'adaptateur secteur si le témoin d'accès est allumé ou si l'icône d'accès à la mémoire interne ( ) apparaît sur l'écran.
- SDR-H85
  Ne débranchez pas le câble USB ou l'adaptateur secteur si le témoin d'accès au DD est allumé ou si l'icône d'accès au DD ( ) apparaît sur l'écran.
- En effectuant une opération de lecture/écriture entre un ordinateur et une carte SD, sachez que certains logements de carte SD présent sur l'ordinateur et certains lecteurs de carte SD ne sont pas compatibles avec les cartes mémoire SDHC et les cartes mémoire SDXC.

■ Pour débrancher le câble USB en toute sécurité

1 Double-cliquez sur l'icône dans la barre des tâches affichée sur le PC.

- Selon les paramétrages de votre PC, cette icône pourrait ne pas s'afficher.

2 Sélectionnez [USB Mass Storage Device], puis cliquez sur [Stop].

3 SDR-S50

Assurez-vous que [MATSHITA SDR-S50/SD USB Device] est sélectionné puis cliquez sur [OK].

SDR-S45

Assurez-vous que [MATSHITA SDR-S45/SD USB Device] est sélectionné puis cliquez sur [OK].

SDR-T50

Assurez-vous que [MATSHITA SDR-T50/SD USB Device] ou [MATSHITA SDR-T50/MEM USB Device] est sélectionné puis cliquez sur [OK].

SDR-H85

Assurez-vous que [MATSHITA SDR-H85/SD USB Device] ou [MATSHITA SDR-H85/HDD USB Device] est sélectionné puis cliquez sur [OK].

Chargement de la batterie en utilisant l'alimentation du bus USB

En utilisant la batterie, si vous éteignez l'appareil et que vous le connectez à un ordinateur, un enregistreur de disque Blu-ray Panasonic ou un graveur DVD Panasonic, la batterie se chargera.

- **En connectant cet appareil à un ordinateur pour la première fois, soyez sûr de le faire pendant que cet appareil est allumé.**
- Introduire le câble USB à fond de manière sûre. Il ne fonctionnera pas s'il n'est pas introduit à fond.
- N'utilisez pas d'autres câbles USB que celui fourni.*
- Assurez-vous de connecter directement l'appareil à l'ordinateur, à l'enregistreur de disque Blu-ray ou au graveur DVD.
- Pendant le chargement, l'indicateur d'état clignote. Lorsque le chargement est fini, le témoin de l'indicateur d'état s'éteint.
- Le chargement ne peut se faire si l'indicateur d'état clignote rapidement pendant environ 1 minute, puis s'éteint ou s'il ne s'allume pas du tout. Utilisez l'adaptateur CA pour le chargement. (➜ 14)
- Le chargement prendra 2 à 3 fois plus de temps lorsque vous chargez avec un adaptateur CA.
- Utilisez l'adaptateur CA lorsque vous chargez la batterie à haute capacité (VW-VBK360; en option).
- Si l'indicateur d'état clignote à une vitesse particulièrement lente ou rapide, référez-vous à la page 110.

* Le câble USB n'est pas fourni avec le modèle SDR-S45.

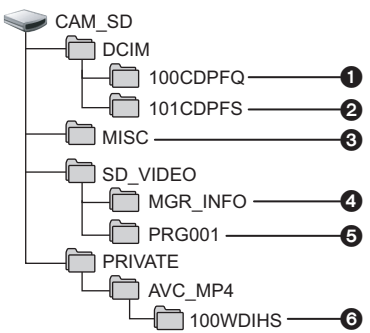
À propos de l’affichage PC

Lorsque l’appareil est connecté à un PC, il est reconnu comme lecteur externe.
- Disque amovible (Exemple:

) s’affiche sous [Computer].

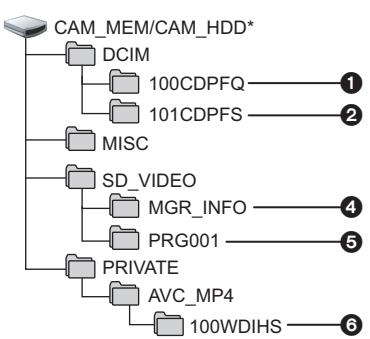
Nous vous conseillons d’utiliser VideoCam Suite 3.0 pour copier des films. L’utilisation de Windows Explorer ou d’autres programmes de l’ordinateur pour copier, déplacer ou renommer les fichiers et les dossiers enregistrés avec cet appareil pourrait rendre ceux-ci inutilisables avec VideoCam Suite 3.0.
Il est impossible d’écrire des données dans la mémoire interne ou le DD de cette unité à partir d’un ordinateur.

Exemple de structure de dossier sur une carte SD:



SDR-T50 / SDR-H85

Exemple de la structure des dossiers sur une mémoire interne ou un DD:



SDR-T50
* [CAM_MEM] s’affiche

SDR-H85
* [CAM_HDD] s’affiche.

Les données suivantes seront enregistrées.

1. **999 images fixes au format JPEG (S1000001.JPG etc.)**
2. **Images fixes au format JPEG créées à partir d’images animées**
3. **Les fichiers de configuration DPOF**
4. **SD-Video Données de contrôle standard SD-video**
5. **Données de contrôle standard SD-video (maximum de 99 fichiers)**
6. **Données vidéo enregistrement longue durée (S1000001.MP4 etc.)**

■ Copie des photos sur un PC

Fonction de lecteur de carte (stockage de masse)

Les photos enregistrées avec cet appareil peuvent être copiées sur un ordinateur à l’aide d’Explorer ou d’autres programmes.

1. **Double-cliquez sur le dossier contenant les images fixes. ([DCIM] → [100CDPFQ] etc.)**
2. **Glissez-déposez les images fixes dans le dossier de destination (sur le disque dur du PC).**

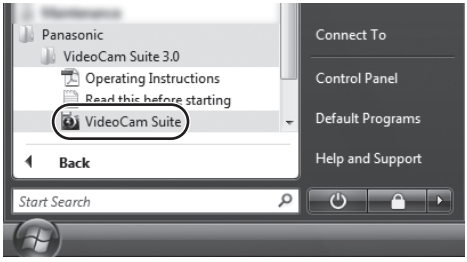
- Ne supprimez les dossiers de la carte SD. Cela pourrait rendre inutilisable la carte SD sur cet appareil.
- Lorsque des données non supportées par cet appareil ont été enregistrées sur un PC, l’appareil ne les reconnaîtra pas.
- Utilisez toujours cet appareil pour formater les cartes SD.

Pour démarrer VideoCam Suite 3.0

- Pour utiliser VideoCam Suite 3.0 sous Windows XP, ouvrez une session sur votre ordinateur comme administrateur ou avec un nom d'utilisateur ayant les mêmes droits. Si vous ouvrez la session avec un nom d'utilisateur autre que celui de l'administrateur, vous ne pourrez pas utiliser les logiciels.
- Pour utiliser VideoCam Suite 3.0 sous Windows Vista/Windows 7, ouvrez une session sur votre ordinateur comme administrateur (ou avec un nom d'utilisateur ayant les mêmes droits) ou avec un nom d'utilisateur pour un utilisateur de compte standard. Si vous ouvrez la session avec un nom d'utilisateur pour un compte d'invité, vous ne pourrez pas utiliser les logiciels.

(Sur le PC)

Sélectionnez [start] → [All Programs (Programs)] → [Panasonic] → [VideoCam Suite 3.0] → [VideoCam Suite].



- Pour plus d'informations concernant l'utilisation des logiciels, lisez le mode d'emploi au format PDF.

À propos du mode d'emploi des logiciels

- Vous devez disposer d'Adobe Acrobat Reader 5.0 ou supérieur ou d'Adobe Reader 7.0 ou supérieur pour lire le mode d'emploi au format PDF.

Sélectionnez [start] → [All Programs (Programs)] → [Panasonic] → [VideoCam Suite 3.0] → [Operating Instructions].

Téléchargez sur YouTube

VIDEO

Vous pouvez facilement télécharger des images animées sur YouTube avec la VideoCam Suite 3.0. Vous devez enregistrer les images animées à télécharger en mode web. (➜ 48)

◇ **Allumez cet appareil, puis changez le mode sur ▶.**

1 Connectez l'appareil à un PC. (➜ 92)

- L'écran de l'assistant Intelligent sera automatiquement affiché.

2 Sélectionnez [YouTube].

[YouTube Uploader] démarre et les images animées enregistrées en mode web sont affichées.

- Voir le mode d'emploi du logiciel (fichier PDF) pour plus de détails concernant son utilisation.
- Afin de télécharger des images animées sur YouTube, un compte utilisateur doit d'abord être créé sur le site YouTube.
- Après la fin du téléchargement, un message apparaît. Si [OK] est cliqué, la fonction USB sera réglée sur [PC/ENREGISTR.]. Avant d'éteindre l'appareil, débranchez le câble USB (➜ 93).
- Ce service est disponible à compter du 1er Décembre 2009.
- Aucune opérations des services YouTube™ et des caractéristiques ne sont garanties. Les services et les affichages disponibles sont susceptibles de changer sans avis préalable.
- Aucune vidéo possédant des droits d'auteur ne peut être téléchargée sans posséder ce droit ou sans la permission d'un ou des titulaire(s) des droits d'auteur.

Si vous utilisez Mac

- VideoCam Suite 3.0 n'est pas disponible pour Mac.
- Les cartes SDXC ne peuvent pas être utilisées avec les ordinateurs Mac.
- iMovie'09 supporté. Pour plus de détails sur le iMovie'09, veuillez contacter Apple Inc.

■ Configuration requise

Ordinateur	Mac
SE	Mac OS X 10.5.8 Mac OS X 10.6
Processeur	Power Mac G5 Dual 2,0 GHz ou plus iMac G5 1,9 GHz ou plus Intel® basé Mac
Mémoire vive	512 Mo ou plus
Interface	Port USB

- Même si la configuration minimale requise est respectée, il se pourrait que certains PC ne puissent pas être utilisés.
- Le dispositif USB fonctionne avec le pilote installé par défaut sous le SE.
- Le CD-ROM fourni est disponible uniquement pour Windows.

■ Copie d'images fixes sur PC

1 Connectez cet appareil à un PC via le câble USB fourni.*

- L'écran de sélection de la fonction USB s'affiche.

* Le câble USB n'est pas fourni avec le modèle SDR-S45.

2 Utilisez la manette pour sélectionner [PC], puis appuyez sur le centre de la manette.

3 Double-cliquez sur [CAM_SD] sur le bureau.

SDR-T50

[CAM_SD] et [CAM_MEM] sont affichés sur le bureau.

SDR-H85

[CAM_SD] et [CAM_HDD] sont affichés sur le bureau.

- Les fichiers sont enregistrés dans le dossier [100CDPFQ]/[101CDPFS] etc. sous le dossier [DCIM].

4 Par glisser-déposer, déplacez les images fixes à acquérir ou le dossier les contenant dans un autre dossier du PC.

■ Pour débrancher le câble USB en toute sécurité

Faites glisser l'icône disque [CAM_SD] vers la [Trash], puis déconnectez le câble USB.

SDR-T50

- [CAM_SD] et [CAM_MEM] sont affichés sur le bureau.

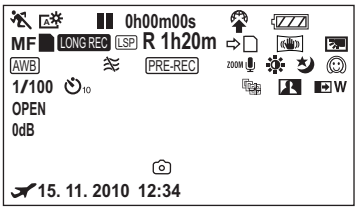
SDR-H85

- [CAM_SD] et [CAM_HDD] sont affichés sur le bureau.

Indicateurs

■ Indicateurs d'enregistrement

*1 SDR-T50 uniquement
*2 SDR-H85 uniquement
*3 Cette icône ne sera pas affichée avec le SDR-S45.



	Charge résiduelle de la batterie (➜ 17)
1h30m	Temps restant de la batterie (➜ 17)*2
R 1h20m	Temps restant pour l'enregistrement d'images animées (➜ 36)
0h00m00s	Temps d'enregistrement écoulé (➜ 36)
15.11.2010 12:34	Indication date/heure (➜ 28)
	Heure mondiale (➜ 29)
XP / SP / LP / LXP / LSP / LLP Mode enregistrement d'images animées (➜ 39)	
LONG REC	Mode de long enregistrement (➜ 38)
	État possible de l'enregistrement de la mémoire interne*1
	État possible de l'enregistrement du DD*2
(Blanc)	État possible d'enregistrement sur carte
(Vert)	Reconnaître la carte
●/❚❚ (Rouge)	Enregistrement
❚❚ (Vert)	Pause d'enregistrement
PRE-REC	PRE-REC (➜ 49)
MNL	Mode manuel (➜ 55)
iA / / / / / Mode d'automatisation intelligente (➜ 33)	
MF	Mise au point manuelle (➜ 58)
AWB / / / / / Balance des blancs (➜ 56)	
1/100	Vitesse d'obturation (➜ 57)
OPEN/F2.2	Valeur de diaphragme (➜ 57)
0dB	Valeur du gain (➜ 57)
/ / / / / / / / / Mode scène (➜ 51)	
+1 / +2 / -1 / A Accentuation ACL (➜ 30)	
/ *3 Stabilisateur d'image (➜ 45)	
	Suivi MPA/EA (➜ 46)
	Enregistrement relais (➜ 52)*1
ZOOM	Micro zoom (➜ 53)
	Réducteur du bruit du vent (➜ 53)
	Compensation de contre-jour (➜ 48)
	Mode lissage de la carnation (➜ 49)
W / B	Fondu (Blanc), Fondu (Noir) (➜ 48)
	Fonction de vision nocturne en couleur (➜ 49)
	Contrôle intelligent du contraste (➜ 49)
	Mode Web (➜ 48)

10/2	Enregistrement avec retardateur (➜ 53)
R3000	Nombre restant d'images fixes (➜ 42)
(Blanc)	État possible d'enregistrement de photos
(Rouge)	Enregistrement des images fixes
	Détection de chute du DD (➜ 4)*2

■ Indicateurs de lecture

►/❚❚/►►/►►►/◄◄/◄◄◄/►❙/❙◄/►►❙/❙◄◄/❙►/◄❙❚►/◄❚❚

Affiché pendant la visualisation (➜ 59, 65)

0h00m00s	Temps de lecture (➜ 60)
No.10	Numéro de la scène
	Lecture en reprise (➜ 64)
100-001	Nom de dossier/fichier d'images animées
100-0001	Nom de dossier/fichier d'images fixes
1	DPOF déjà paramétré (sur plus que 1) (➜ 71)
	Poursuite de la lecture (➜ 64)
	Images animées/images fixes protégées (➜ 69)
	Les scènes enregistrées en mode scène (➜ 48)

■ Indicateur de connexion à d'autres appareils

	Accès à la carte (➜ 92)
	Accès à la mémoire interne (➜ 92)*1
	Accès au DD (➜ 92)*2

■ Indicateurs de confirmation

––:–– **(Affichage heure)**	La batterie incorporée est déchargée. (➜ 28)
	Avertissement pour l'enregistrement face à face (➜ 31)
	L'accès au DD est interdit, car la fonction de détection des chutes a perçu que l'appareil est tombé. En cas de détection de chutes répétées de l'appareil, l'enregistrement pourrait s'arrêter.*2

■ Indicateurs de confirmation lors du raccordement d'un graveur DVD

	Lecture de disque (➜ 81)
RAM / -RW / -R / -R DL / +RW / +R / +R DL	Type de disque (➜ 77)
	Disque inutilisable

Messages

Message de confirmation principal/d'erreur indiqué à l'écran sous forme de texte.
*1 SDR-T50 uniquement
*2 SDR-H85 uniquement

IL EST RECOMMANDÉ DE FAIRE UNE SAUVEGARDE DES DONNÉES RÉGULIÈREMENT.[*1*2]

Il est recommandé de sauvegarder périodiquement les images animées et les images fixes importantes sur un PC, un disque DVD, etc. pour les protéger. Ce message n'indique pas de problème avec cet appareil.

SAUVEGARDE DU DD RECOMMANDÉE.[*2]

Il y a un problème possible avec le DD. Copiez immédiatement les films et les photos présents sur le DD vers un ordinateur ou un DVD (➜ 77, 84), puis coupez l'alimentation et contactez votre revendeur.

UNE ERREUR DU DD EST SURVENUE. ÉTEINDRE L'APPAREIL ET LE RALLUMER.[*2]

L'accès au DD a échoué. Rallumez l'appareil. Assurez-vous de ne pas cogner l'appareil.

OPÉRATION IMPOSSIBLE A CAUSE DE LA BASSE TEMPÉRATURE.[*2]

La température externe de cet appareil est extrêmement basse donc il ne peut pas être utilisé. Si "Patientez." apparaît après ce message, patientez un peu sans mettre l'appareil hors tension. Cela peut prendre du temps avant que l'appareil puisse être utilisé.

CONTRÔLE CARTE

Cette carte n'est pas compatible ou ne peut pas être reconnue par l'appareil.
Si ce message apparaît lorsque des images animées et des images fixes sont enregistrées sur une carte SD, la carte peut être inutilisable. Insérez la carte à nouveau, mettez l'appareil hors tension puis sous tension à nouveau.

CETTE BATTERIE NE PEUT PAS ÊTRE UTILISÉE.

- Utilisez une batterie compatible avec cet appareil. (➜ 12)
  Si vous utilisez une batterie Panasonic compatible avec cet appareil, éjectez la batterie et réintroduisez-la de nouveau. Si le message apparaît après avoir répété cette opération plusieurs fois, l'appareil doit être réparé. Débranchez l'appareil du secteur et contactez le revendeur chez lequel vous avez acheté cet appareil. N'essayez pas de réparer par vous-même.
- Vous essayez de connecter un adaptateur secteur non compatible avec cet appareil. Utilisez l'adaptateur secteur fourni. (➜ 14)

VEUILLEZ VÉRIFIER LE LECTEUR EXTERNE OU LE DISQUE.

Un disque qui ne peut pas être utilisé en connectant l'appareil au graveur DVD a été introduit, ou bien le graveur DVD n'est pas reconnu correctement. Connectez le câble de connexion USB Mini AB de nouveau et introduisez un disque pour copier les données. (➜ 77)

À propos de la récupération

Si des informations de gestion erronées sont détectées, des messages peuvent apparaître. Suivez attentivement les instructions des messages. (Selon le type d'erreur, la réparation peut prendre un certain temps.)

DES SCÈNES DOIVENT ÊTRE RÉPARÉES. LIRE SCÈNES A RÉPARER. (LES SCÈNES IRRÉPAR. SERONT SUPPR.)

- Le message ci-dessus est affiché si une information de gestion erronée est détectée alors que les scènes sont affichées sous forme de vignette. Pour effectuer la réparation, sélectionnez la scène avec [!] dans la vignette, et démarrez la lecture. Il faut savoir que si la réparation échoue, les scènes avec [!] seront supprimées.

- Utilisez une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur.
- Selon l'état des données, il pourrait ne pas être possible de réparer complètement les données.
- Si la récupération échoue, la visualisation des scènes enregistrées sera impossible avant d'avoir éteint l'appareil.
- Quand des données enregistrées sur un autre appareil sont récupérées, il pourrait ne pas être possible de les lire sur cet appareil ou sur un autre appareil.
- Si la récupération échoue, mettez l'appareil hors tension et remettez-le sous tension après quelques instants. Si la récupération échoue de nouveau, formatez un support avec cet appareil. Il faut savoir que si un support est formaté, toutes les données qu'il contient sont effacées.
- Si les informations vignettes sont récupérées, l'affichage des vignettes pourrait être plus lent.

1 Fonctions ne pouvant pas être utilisées simultanément

Certaines fonctions de cet appareil sont désactivées ou ne peuvent pas être sélectionnées du fait des spécifications de l'appareil.

Fonctions	Conditions qui désactivent les fonctions
Mode d'automatisation intelligente	● En mode manuel ● Quand la fonction vision nocturne en couleur est utilisée
Détection MPA/EA	● En mode manuel ● Quand la fonction vision nocturne en couleur est utilisée
Fondu	● Lors du pré-enregistrement
Obturation lente automatique	● Lorsque le mode scène est utilisé
Compensation de contre-jour	● Quand la fonction vision nocturne en couleur est utilisée ● Quand la valeur du diaphragme/gain est paramétrée
Contrôle intelligent du contraste	● Quand la fonction vision nocturne en couleur est utilisée ● Quand la valeur du diaphragme/gain est paramétrée
Vision nocturne en couleur	● Quand la détection MPA/EA est utilisée
Fonction d'assistance MPM	● Lorsque le zoom numérique [78× (SDR-S45:40×) ou supérieur] est utilisé
Effet obturateur	● Pendant l'enregistrement d'images animées ● Lors du pré-enregistrement
Guide de prise de vue (SDR-S50/ SDR-T50/SDR-H85)	● Quand la détection MPA/EA est utilisée
Micro zoom	● Lorsque le mode d'automatisation intelligente est actif
Mode lissage de la carnation (Réglage et annulation)	● Pendant l'enregistrement ● Lors du pré-enregistrement
Vision nocturne en couleur (Réglage et annulation)	
Modification de la balance des blancs	● Lorsque le zoom numérique [78× (SDR-S45:40×) ou supérieur] est utilisé ● Quand la fonction vision nocturne en couleur est utilisée ● Si le mode plage, crépuscule, feux d'artifice ou paysage nocturne du mode scène est utilisé
Réglage de vitesse d'obturation, valeur du diaphragme/gain	● Quand la fonction vision nocturne en couleur est utilisée ● Lorsque le mode scène est utilisé
Mode Web	● Lors du pré-enregistrement

Guide de dépannage

Problème	Points de contrôle
L'appareil ne peut pas être mis sous tension. **L'appareil ne reste pas sous tension assez longtemps.** **La batterie se décharge rapidement.**	● Chargez de nouveau la batterie pour qu'elle ait assez d'autonomie. (➜ 14) ● Dans les endroits froids, la durée d'utilisation de la batterie sera plus courte. ● La batterie a une durée de vie limitée. Si la durée de fonctionnement est encore trop courte après une recharge complète, la batterie est usée et a besoin d'être remplacée.
L'appareil se met hors tension automatiquement.	● Si vous n'utilisez pas l'appareil pendant environ 5 minutes, il s'éteint automatiquement pour économiser la durée de vie de la batterie. Pour reprendre l'enregistrement, rallumez l'appareil. L'appareil ne s'éteint pas automatiquement quand la fonction d'économie d'énergie (➜ 25) est paramétrée sur [OFF]. ● Si l'appareil est connecté à un graveur DVD pour copier ou lire des images (un disque est en cours d'accès), l'alimentation se coupe automatiquement si le câble de connexion USB Mini AB est retiré.
Lorsque l'appareil est secoué, un clic se fait entendre.	● Ceci est le son de l'objectif qui se déplace et non le signe d'une défectuosité. Ce son ne sera plus entendu lors de la mise sous tension de l'appareil.
SDR-H85 **L'indicateur de charge résiduelle de la batterie n'est pas correctement affiché.**	● L'indication de la capacité résiduelle de la batterie est une approximation. Si vous pensez que l'indication de la capacité résiduelle de la batterie ne s'affiche pas correctement, rechargez complètement la batterie, déchargez-la puis rechargez-la de nouveau. (Même si cette opération est effectuée, la capacité résiduelle de la batterie pourrait ne pas s'afficher correctement si la batterie n'a pas été utilisée pendant une période prolongée ou quand la température est trop basse ou trop élevée ou si la batterie a été rechargée de façon répétée.)

Problème	Points de contrôle
L'appareil ne fonctionne pas même s'il est sous tension. **L'appareil ne fonctionne pas normalement.**	● Retirez la batterie ou l'adaptateur secteur, attendre 1 minute, puis reconnectez la batterie ou l'adaptateur secteur. Après environ 1 minute, remettre l'appareil sous tension. (N'effectuez pas l'opération décrite pendant l'accès au support, cela pourrait endommager les données présentes sur le support.) ● Ensuite, rallumez l'appareil. Si le fonctionnement normal n'est pas rétabli, débranchez l'appareil du secteur et contactez le revendeur chez lequel vous avez acheté cet appareil.
L'indication de temps restant ou de temps écoulé ne s'affiche pas.	● Si vous réglez [CONFIG] → [AFFICHAGE] → [OFF], aucun indicateur autre que les alertes et la date etc. n'est affiché. (➜ 25)
L'appareil arrête d'enregistrer sans raison.	● Utilisez une carte SD utilisable pour l'enregistrement des images animées. (➜ 18) ● La durée d'enregistrement peut être réduite en raison de la détérioration de la vitesse d'écriture des données ou de l'enregistrement et la suppression répétées. Pour utiliser cet appareil, formatez la carte SD, la mémoire interne ou le DD (➜ 74) SDR-H85 ● Si l'unité est soumise à de fortes vibrations ou à des chocs pendant l'enregistrement sur le DD, l'enregistrement peut s'arrêter pour protéger le DD. Si l'unité est utilisée dans un endroit où les sons sont graves, l'enregistrement peut s'arrêter à cause des vibrations sonores. L'enregistrement des données sur une carte SD est recommandé dans ce genre d'endroit.
La fonction de mise au point automatique ne fonctionne pas.	● Activez le mode auto intelligent. ● Si vous essayez d'enregistrer une scène sur laquelle il est difficile de faire la mise au point en mode de mise au point automatique, utilisez la mise au point manuelle. (➜ 33, 58)

Problème	Points de contrôle
La balance des couleurs des images est étrange lors de l'enregistrement dans un endroit comme un gymnase.	● Dans un endroit contenant plusieurs sources de lumière, comme un gymnase ou une salle de concert, Réglez la balance des blancs sur (Mode intérieur2). Si vous ne pouvez pas enregistrer de façon claire avec le mode (Mode intérieur2), réglez-la sur (Mode manuel). (➜ 56)
Aucune scène/image fixe ne peut être lue.	● Aucune scène/image fixe ayant la vignette affichée ainsi [!] ne peut être lue.
Bien que l'appareil soit correctement connecté à un téléviseur, les images ne peuvent pas être vues à la lecture. **Les images sont écrasées horizontalement.**	● Veuillez lire le mode d'emploi de votre téléviseur et sélectionnez le canal qui correspond à l'entrée utilisée pour la connexion. ● Changez le réglage dans [FORMAT TV] afin qu'il corresponde au format du téléviseur. (➜ 76)
Les scènes ne peuvent pas être supprimées.	● Quittez la configuration de la protection. (➜ 69) ● Les scènes/images fixes dont les vignettes sont affichées ainsi [!] ne peuvent pas être supprimées. Si les scènes/images fixes ne sont pas nécessaires, formatez le support pour supprimer les données. (➜ 74) Il faut savoir que si un support est formaté toutes les données qu'il contient sont supprimées et ne pourront pas être récupérées. Sauvegardez les données importantes sur un ordinateur, disque etc.
Si la carte SD est introduite dans cette unité, elle n'est pas reconnue.	● Si la carte SD est formatée sur un PC, elle peut ne plus être reconnue par cet appareil. Utilisez cet appareil pour formater les cartes SD. (➜ 74)
Si la carte SD est insérée dans un autre appareil, elle n'est pas reconnue.	● Vérifier que l'appareil est compatible avec la capacité ou le type de carte mémoire SD (Carte mémoire SD/Carte mémoire SDHC/Carte mémoire SDXC) insérée. Voir le mode d'emploi de l'appareil pour plus d'informations.

Problème	Points de contrôle
“UNE ERREUR EST SURVENUE. VEUILLEZ ÉTEINDRE L'APPAREIL ET LE RALLUMER.” s’affiche.	● L’appareil a automatiquement détecté une erreur. Mettez-le hors tension, puis sous tension de nouveau. ● Le courant sera coupé après environ 1 minute si l’appareil n’est pas mis hors et sous tension. ● La réparation est nécessaire s’il est affiché de façon répétée même après un redémarrage. Détachez la source d’alimentation, et consultez le vendeur qui vous a vendu cet appareil. N’essayez pas de réparer vous-même l’appareil.
Bien qu’il soit connecté à l’aide du câble USB, cet appareil n’est pas reconnu par l’ordinateur.	● Après avoir réintroduit la carte SD dans l’appareil, reconnectez le câble USB fourni.* ● Sélectionnez une autre prise USB sur le PC. ● Vérifiez l’environnement d’exploitation. (➜ 87) ● Reconnectez le câble USB après le redémarrage de l’ordinateur et remettez cet appareil sous tension.* * Le câble USB n’est pas fourni avec le modèle SDR-S45.
Lorsque le câble USB est débranché, un message d’erreur apparaît sur l’ordinateur.	● Pour débrancher le câble USB en toute sécurité, double-cliquez sur l’icône dans la barre de tâches et suivez les instructions à l’écran.
Impossible de mettre le graveur DVD sous tension.	● Lors du raccordement de l’appareil au graveur DVD, utilisez les adaptateurs respectifs de cet appareil et du graveur DVD.
Le son n’est pas lu correctement lors de la lecture d’un DVD ayant été copié au moyen du graveur DVD.	● Lorsque les scènes sont copiées sur un DVD en utilisant le graveur DVD puis lues avec d’autres appareils, le son peut ne pas être reproduit correctement. Dans ce cas, utilisez le logiciel fourni avec l’appareil pour copier les scènes.
Impossible de visionner le mode d’emploi PDF pour VideoCam Suite 3.0.	● Vous devez disposer d’Adobe Acrobat Reader 5.0 ou supérieur ou d’Adobe Reader 7.0 ou supérieur pour lire le mode d’emploi au format PDF de VideoCam Suite 3.0.

Précautions d’utilisation

À propos de l’appareil

L’appareil et la carte SD chauffent pendant l’utilisation. Cela n’est pas un mauvais fonctionnement.

Gardez le SD Video Camera, SD/HDD Video Camera aussi loin que possible de tout appareil électromagnétique (tels que les fours à micro-ondes, les téléviseurs, les jeux vidéo, etc.).

- Si vous utilisez le SD Video Camera, SD/HDD Video Camera sur ou à proximité d’un téléviseur, les images et le son du SD Video Camera, SD/HDD Video Camera peuvent être perturbés par des ondes électromagnétiques.
- N’utilisez pas le SD Video Camera, SD/HDD Video Camera à proximité de téléphones portables car cela pourrait se traduire par des parasites affectant les images et le son.
- Les données enregistrées peuvent être endommagées ou les images fixes peuvent être perturbées par des champs magnétiques puissants créés par des haut-parleurs ou de gros moteurs.
- Les ondes électromagnétiques générées par les microprocesseurs peuvent avoir des effets négatifs sur le SD Video Camera, SD/HDD Video Camera, en perturbant les images et le son.
- Si le SD Video Camera, SD/HDD Video Camera est affecté de façon négative par un appareil électromagnétique et cesse de fonctionner correctement, mettez le SD Video Camera, SD/HDD Video Camera hors tension et enlevez la batterie ou déconnectez l’adaptateur secteur. Réintroduisez la batterie ou reconnectez l’adaptateur secteur et mettez le SD Video Camera, SD/HDD Video Camera sous tension.

N’utilisez pas le SD Video Camera, SD/HDD Video Camera près d’émetteurs radio ou de lignes à haute tension.

- Si vous enregistrez à proximité d’émetteurs radio ou de lignes haute tension, les images enregistrées et le son pourraient être affectés de façon négative.

Veillez à utiliser les cordons et câbles fournis. Si vous utilisez des accessoires en option, utilisez-les avec les cordons et les câbles fournis.
N’utilisez pas de rallonges avec les cordons et les câbles.

Ne pulvérisez pas d’insecticides ou de produits chimiques volatils sur l’appareil.

- Si l’appareil est pulvérisé au moyen de produits chimiques, son boîtier pourrait être abîmé et la surface s’écailler.
- Ne laissez pas de produits en caoutchouc ou en plastique en contact avec l’appareil pendant un temps prolongé.

Quand vous utilisez l’appareil dans un endroit sableux ou poussiéreux tel qu’une plage, ne laissez pas du sable ou de la poussière pénétrer dans le boîtier et les prises de l’appareil.
Gardez également l’appareil éloigné de l’eau de mer.

- Le sable ou la poussière pourraient endommager l’appareil. (Faites attention lors de l’insertion et du retrait de la carte.)
- Si de l’eau de mer éclabousse l’appareil, essuyez l’eau avec un chiffon bien essoré. Ensuite, essuyez l’appareil de nouveau avec un chiffon sec.

Quand vous transportez l'appareil, veillez à éviter toute chute ou choc.

- Un choc violent pourrait briser le boîtier de l'appareil et entraîner son mauvais fonctionnement.

Entretien

- Avant de nettoyer, enlevez la batterie ou débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur, puis essuyez l'appareil avec un linge doux et sec.
- Si l'appareil est très sale, trempez un chiffon dans de l'eau et essorez bien le chiffon puis utilisez-le pour nettoyer l'appareil. Ensuite, essuyez l'appareil avec un chiffon sec.
- L'utilisation de benzène, de diluant à peinture, d'alcool ou de détergent à vaisselle pourrait nuire au boîtier ou la surface pourrait s'écailler. N'utilisez pas de tels solvants.
- Quand vous utilisez un chiffon chimique, suivez les instructions du fabricant.

N'utilisez pas l'appareil à des fins de surveillance ou autres fins commerciales.

- Cet appareil a été conçu pour une utilisation personnelle à fonctionnement intermittent. Il n'a pas été prévu pour une utilisation continue, ni pour un usage industriel ou commercial nécessitant une utilisation prolongée.
- Dans de telles situations, l'utilisation prolongée de l'appareil pourrait entraîner une surchauffe de l'appareil. Une telle utilisation n'est pas recommandée.

Quand vous prévoyez ne pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée

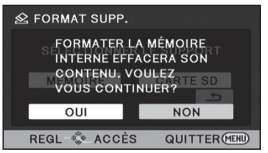
- Quand vous rangez l'appareil dans un placard ou une armoire, il est recommandé de prévoir un produit déshydratant (gel de silicium).

SDR-T50 / SDR-H85

Pour mettre au rebut ou donner cet appareil, veuillez noter ceci:

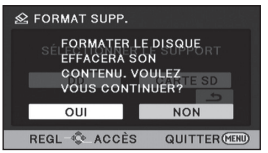
- Le formatage et la suppression changent simplement les informations de gestion des fichiers et ne peuvent pas être utilisés pour effacer complètement les données présentes sur la mémoire interne ou le DD de cet appareil. Les données peuvent être récupérées en utilisant un logiciel disponible dans le commerce ou équivalent.
- Nous vous conseillons de formater physiquement la mémoire interne ou le DD avant de mettre au rebus ou de donner cet appareil.
- SDR-T50

  Pour formater physiquement la mémoire interne, connectez l'appareil via l'adaptateur secteur, sélectionnez [FORMAT SUPP.] → [MÉMOIRE] à partir du menu, puis appuyez et tenez la touche de suppression en bas de l'écran pendant environ 3 secondes. Lorsque l'écran de suppression de la mémoire interne apparaît, sélectionnez [OUI], puis suivez les instructions à l'écran.



- SDR-H85

  Pour formater physiquement le DD, connectez l'appareil via l'adaptateur secteur, sélectionnez [FORMAT SUPP.] → [DD] à partir du menu, puis appuyez et tenez la touche de suppression en bas de l'écran pendant environ 3 secondes. Lorsque l'écran de suppression du DD apparaît, sélectionnez [OUI], puis suivez les instructions à l'écran.



- Après cela, contrôlez attentivement les données de la mémoire interne ou du DD. Panasonic ne pourra pas être tenu pour responsable si des données privés sont divulguées.

À propos de la batterie

La batterie utilisée dans cet appareil est une batterie au lithium-ion rechargeable. Elle est sensible à l'humidité et à la température et plus la température augmente ou diminue, plus l'effet augmente. Dans les endroits froids, l'indication de pleine charge pourrait ne pas apparaître ou l'indication de batterie déchargée pourrait apparaître environ 5 minutes après le début de l'utilisation. À des températures élevées, la fonction de protection pourrait se déclencher et rendre impossible l'utilisation de l'appareil.

Veillez à enlever la batterie après l'utilisation.

- Si la batterie est laissée en place, une quantité minime de courant continue de circuler même si l'appareil est mis hors tension. Si l'appareil est gardé dans cet état, cela pourrait se traduire par un déchargement excessif de la batterie. Dans ce cas, vous pourriez ne pas pouvoir utiliser la batterie même après avoir été rechargée.
- La batterie doit être conservée dans le sac en vinyle de façon qu'aucun élément en métal ne touche ses contacts.
- La batterie doit être rangée dans un endroit frais exempt d'humidité, avec une température aussi constante que possible. (Température recommandée: 15 °C à 25 °C, humidité recommandée: 40% à 60%)
- Les températures très élevées ou très basses réduisent la durée de vie de la batterie.
- Si la batterie est conservée à une haute température, haute humidité, ou dans un endroit graisseux et enfumé, les contacts peuvent rouiller et provoquer un mauvais fonctionnement.
- Pour ranger la batterie pendant une durée prolongée, nous vous conseillons de la recharger une fois par an et rangez-la de nouveau après avoir complètement utilisé la capacité rechargée.
- La poussière et autres matières présentes sur les contacts de la batterie doivent être éliminées.

Munissez-vous de batteries de rechange quand vous sortez pour enregistrer.

- Préparez les batteries appropriées pour 3 à 4 fois la durée d'enregistrement que vous avez planifiée. Dans les endroits froids, tels que des stations de ski, la durée possible d'enregistrement est plus courte.

Si vous faites tomber la batterie par accident, assurez-vous que les contacts ne sont pas endommagés.

- L'utilisation d'une batterie aux contacts abîmés peut endommager l'appareil.

Ne jetez pas les batteries usagées dans le feu.

- Le fait de chauffer une batterie ou de la jeter dans le feu peut provoquer une explosion.

Si le temps de fonctionnement est très court même après une recharge, la batterie est usée. Achetez une batterie neuve.

Au sujet de l'adaptateur secteur

- Si la température de la batterie est très élevée ou très basse, la recharge pourrait prendre du temps ou la batterie pourrait ne pas se recharger.
- Si vous utilisez l'adaptateur CA près d'une radio, la réception radio pourrait être perturbée. Gardez l'adaptateur CA à 1 m ou plus de la radio.
- Quand vous utilisez l'adaptateur secteur, il pourrait générer des sifflements. Cela n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Après l'utilisation, veillez à déconnecter l'adaptateur secteur. (S'il est laissé connecté, une quantité minime de courant est consommée.)
- Gardez toujours les électrodes de l'adaptateur secteur et de la batterie dans un bon état de propreté.

A propos des erreurs de chargement

Lorsque l'indicateur d'état clignote à un rythme particulièrement rapide ou lent, les points suivants devraient être considérés.

Clignotement de environ 4 secondes (éteint pendant environ 2 secondes, allumé pendant environ 2 secondes):

- La batterie peut être trop déchargée, ou la température de la batterie peut être élevée ou faible. La batterie se chargera, mais cela peut prendre plusieurs heures pour qu'une charge normale commence.

Clignotement de environ 0,5 seconde (éteint pendant environ 0,25 seconde, allumé pendant environ 0,25 seconde):

- La batterie n'est pas chargée. Retirez la batterie de l'appareil et réessayez le chargement.
- Vérifiez que les bornes de l'appareil ou de la batterie ne sont pas sales ou recouvertes d'un objet étranger, et connectez la batterie correctement une fois encore. Si un corps étranger ou de la saleté est présente, éteignez l'appareil avant le retrait.
- La batterie ou l'environnement est à une température très élevée ou très basse. Attendez que la température revienne à un niveau correct et réessayez de charger. Si vous ne pouvez toujours pas charger, il peut y avoir un défaut de l'appareil, la batterie ou l'adaptateur secteur.

Le témoin s'éteint:

- Le chargement est terminé.
- Si l'indicateur d'état reste éteint malgré la fin de la charge, il peut y avoir un défaut dans l'appareil, la batterie ou l'adaptateur secteur.
- Référez-vous à la page 109 pour plus de détails sur la batterie.

À propos des cartes SD

- La capacité de mémoire figurant sur l'étiquette de la carte SD est le total de la capacité pour la protection des droits d'auteur, la gestion et la capacité pouvant être utilisée sur l'appareil, un PC, etc.
- Ne faites pas subir de chocs violents à la carte SD, ne la pliez pas, et ne la laissez pas tomber.
- Les parasites électriques, l'électricité statique ou toute défaillance de l'appareil ou de la carte SD elle-même peut endommager ou effacer les données sauvegardées sur la carte SD.
- Pendant de longues périodes d'utilisation, il est normal que le caméscope et la carte SD deviennent un peu chaud et il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Lorsque le voyant est allumé, ne pas

- Retirer la carte SD
- Mettre l'appareil hors tension
- Insérer/retirer le câble USB
- Exposer l'appareil à des vibrations ou des chocs

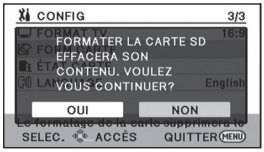
Mise en garde concernant la manipulation

- N'exposez pas les bornes de la carte SD à l'eau, à la saleté ou à la poussière.
- Ne mettez pas les cartes SD dans l'un des endroits suivants:
  - Zones exposées directement au soleil, ou zones à haute température comme à proximité d'un équipement de chauffage.
  - Dans des endroits très poussiéreux ou humides.
  - Endroits soumis à des écarts de température importants (risque de formation de condensation).
  - Endroits pouvant présenter de l'électricité statique ou des ondes électromagnétiques.
- Lorsqu'elles ne sont pas utilisées, ranger les cartes SD dans leurs boîtiers pour les protéger.

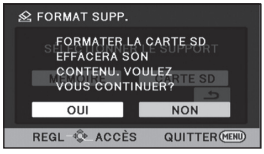
Pour mettre au rebut ou donner une carte SD, veuillez noter ceci:

- Le formatage et la suppression changent simplement les informations de gestion des fichiers et ne peuvent pas être utilisés pour effacer complètement les données présentes sur une carte SD.
- Nous vous conseillons de formater physiquement la carte SD avant de la jeter ou de la donner.

- SDR-S50 / SDR-S45
  Pour formater physiquement la carte SD, connectez l'appareil via l'adaptateur secteur, sélectionnez [FORM CARTE] à partir du menu, puis appuyez et tenez la touche de suppression en bas de l'écran pendant environ 3 secondes. Lorsque l'écran de suppression de la carte SD apparaît, sélectionnez [OUI], puis suivez les instructions à l'écran.



- SDR-T50 / SDR-H85
  Pour formater physiquement la carte SD, connectez l'appareil via l'adaptateur secteur, sélectionnez [FORMAT SUPP.] → [CARTE SD] à partir du menu, puis appuyez et tenez la touche de suppression en bas de l'écran pendant environ 3 secondes. Lorsque l'écran de suppression de la carte SD apparaît, sélectionnez [OUI], puis suivez les instructions à l'écran.



- Veuillez regardez soigneusement les données sur la carte SD.

Écran ACL

- Quand l'écran ACL est sale, essuyez-le avec un chiffon doux, tel qu'un chiffon à lunette.
- Dans un endroit présentant de forts écarts de température, de la condensation peut se former sur l'écran ACL. Essuyez-le avec un chiffon doux, tel qu'un chiffon à lunette.
- Quand l'appareil est très froid, par exemple du fait du rangement dans un endroit froid, son écran ACL est légèrement plus sombre que d'habitude au moment de la mise sous tension. La luminosité normale se rétablit quand la température interne augmente.

Une technologie à extrêmement haute précision est employée pour produire des écrans à cristaux liquides (ACL) présentant un total approximatif de 123.000 points. Le résultat est de plus de 99,99% de points actifs pour 0,01% de points inactifs ou toujours allumés. Cependant, ceci n'est pas un mauvais fonctionnement et n'affecte pas les images enregistrées.

À propos de la condensation

Lorsque de la condensation se forme sur l'appareil, l'objectif se couvre de buée et l'appareil peut ne pas fonctionner correctement. Mettez tout en œuvre pour éviter la formation de condensation. Si elle se forme, adoptez les mesures décrites ci-dessous.

Causes de la condensation

De la condensation se produit quand la température ambiante ou l'humidité changent de la façon suivante.

- Lorsque l'appareil est transporté d'un endroit froid (ex.: piste de ski) dans une pièce chaude.
- Lorsque l'appareil est transporté d'une voiture climatisée à l'extérieur.
- Lorsqu'une pièce froide a été chauffée rapidement.
- Lorsque de l'air froid provenant d'un climatiseur souffle directement sur l'appareil.
- Après une averse en été.
- Lorsque l'appareil est dans un endroit très humide où l'air est saturé de vapeur. (par ex.: piscine chauffée)

Conseil pratique

Si, par exemple, vous avez utilisé cet appareil pour l'enregistrement sur une piste de ski, puis que vous le portez dans une pièce chauffée, placez l'appareil dans un sac en plastique, videz l'air présent dans le sac autant que faire se peut, puis fermez hermétiquement le sac. Laissez l'appareil pendant environ une heure dans la pièce de telle sorte que la température de l'appareil soit proche de la température ambiante de la pièce, puis utilisez-le.

Spécifications

SD Video Camera SDR-S50 / SDR-S45 / SDR-T50
SD/HDD Video Camera SDR-H85
Informations pour votre sécurité

Source d'alimentation:	CC 5,0 V (Avec adaptateur secteur) CC 3,6 V (Avec batterie)	
Consommation d'énergie:	Enregistrement: SDR-S50 / SDR-S45 / SDR-T50 2,9 W SDR-H85 3,5 W	Recharge: SDR-S50 / SDR-S45 / SDR-T50 7,7 W SDR-H85 7,7 W

Système de signal		CCIR: Signal couleur PAL 625 lignes, 50 champs	
Format d'enregistrement	**Carte SD**	En mode enregistrement normal: Conforme à la norme SD-Vidéo	
	Mémoire interne	SDR-T50	En mode enregistrement normal: Norme indépendante
	DD	SDR-H85	En mode enregistrement normal: Norme indépendante
		Mode de long enregistrement: Norme indépendante	
Capteur d'images		1/8 po Capteur d'images à DCC Total: 800 K Pixels effectifs: 520 K (4:3), 470 K (16:9) (SDR-S45 uniquement) Pixels effectifs: 380 K (4:3), 350 K (16:9)	
Objectif		Diaphragme auto, F1.9 à F5.7 Longueur focale: 1,48 mm à 104 mm Macro (Portée totale de la mise au point automatique) équivalent à 35 mm: Zoom optique: 37,4 mm à 2625 mm (4:3) 36,5 mm à 2571 mm (16:9) Zoom optique amélioré: 33,5 mm à 2625 mm (4:3) 32,8 mm à 2571 mm (16:9) Distance de mise au point minimum: environ 2 cm (Grand-angle)/environ 1,5 m (Téléobjectif) (SDR-S45 uniquement) Diaphragme auto, F1.9 à F3.4 Longueur focale: 1,48 mm à 59,2 mm Macro (Portée totale de la mise au point automatique) équivalent à 35 mm: Zoom optique: 39,2 mm à 1568 mm (4:3) 38,3 mm à 1532 mm (16:9) Distance de mise au point minimum: environ 2 cm (Grand-angle)/environ 1,5 m (Téléobjectif)	

Zoom		70× zoom optique, 78× zoom optique amélioré,100×/3500× zoom numérique (SDR-S45 uniquement) 40× zoom optique, 70×/2000× zoom numérique	
Écran		Écran à cristaux liquides 2,7 po de large (Environ 123 K points)	
Micro		Stéréo (avec fonction zoom)	
Haut-parleur		1 haut-parleur	
Réglage de la balance des blancs		Système de balance des blancs avec réglage automatique	
Éclairage standard		1.400 lx	
Éclairage minimum requis		Environ 5 lx (Mode lumière faible: 1/25) Environ 2 lx avec la fonction de vision nocturne en couleur	
Niveau de sortie vidéo de la prise AV		1,0 V c.-à-c., 75 Ω, Système PAL	
Niveau de sortie audio de la prise AV (Ligne)		316 mV, 600 Ω	
USB	**Carte SD**	Lecture uniquement (Sans support de protection du copyright)	
	Mémoire interne	SDR-T50	Lecture seulement
	DD	SDR-H85	Lecture seulement
		Port USB haute vitesse (USB 2.0), prise USB de type Mini AB	
Dimensions		SDR-S50 / SDR-S45 / SDR-T50	54,9 mm (L)×64 mm (H)×107,3 mm (P) (parties saillantes non comprises)
		SDR-H85	55,1 mm (L)×64 mm (H)×107,3 mm (P) (parties saillantes non comprises)
Poids		SDR-S50	Environ 212 g [sans batterie (fournie) et carte SD (en option)]
		SDR-S45	Environ 205 g [sans batterie (fournie) et carte SD (en option)]
		SDR-T50	Environ 213 g [sans batterie (fournie)]
		SDR-H85	Environ 273 g [sans batterie (fournie)]

Poids en cours d'utilisation	SDR-S50	Environ 239 g [avec batterie (fournie) et carte SD (en option)]
	SDR-S45	Environ 232 g [avec batterie (fournie) et carte SD (en option)]
	SDR-T50	Environ 238 g [avec batterie (fournie)]
	SDR-H85	Environ 317,5 g [avec batterie (fournie)]
Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C	
Humidité de fonctionnement	10% à 80%	
Temps de fonctionnement de la batterie	Voir page 16	

Images animées

Support d'enregis -trement	**Carte SD**	**Carte mémoire SD:** 512 Mo, 1 Go, 2 Go (conformes aux systèmes FAT12 et FAT16) **Carte mémoire SDHC:** 4 Go, 6 Go, 8 Go, 12 Go ,16 Go, 24 Go, 32 Go (conforme au système FAT32) **Carte mémoire SDXC:** 48 Go, 64 Go (conformes au systèmes exFAT)	
	Mémoire interne	SDR-T50	4 Go
	DD	SDR-H85	80 Go
Compression		En mode enregistrement normal: MPEG-2 Mode de long enregistrement: MPEG-4 AVC/H.264	
Mode d'enregistrement et débit de transfert		XP: Environ 10 Mbps (VBR) SP: Environ 5 Mbps (VBR) LP: Environ 2,5 Mbps (VBR) LXP: Environ 5 Mbps (VBR) LSP: Environ 2,5 Mbps (VBR) LLP: Environ 1,25 Mbps (VBR) Consultez la page 39 pour les durées d'enregistrement.	
Taille de l'image		640×480 (4:3), 640×360 (16:9)	
Compression audio		En mode enregistrement normal: MPEG-1 Audio Layer 2 Mode de long enregistrement: AAC 16 bits (48 kHz)	

Images fixes

Support d'enregis -trement	**Carte SD**	**Carte mémoire SD:** 8 Mo, 16 Mo, 32 Mo, 64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go (conformes aux systèmes FAT12 et FAT16) **Carte mémoire SDHC:** 4 Go, 6 Go, 8 Go, 12 Go ,16 Go, 24 Go, 32 Go (conforme au système FAT32) **Carte mémoire SDXC:** 48 Go, 64 Go (conformes au systèmes exFAT)	
	Mémoire interne	SDR-T50	4 Go
	DD	SDR-H85	80 Go
Compression		JPEG (Design rule for Camera File system, basé sur le standard Exif 2.2), conforme avec DPOF	
Taille de l'image		640×480 (4:3), 640×360 (16:9) Référez-vous à la page 43 pour le nombre d'images enregistrables.	

Adaptateur secteur
Informations pour votre sécurité

Source d'alimentation:	CA 110 V à 240 V, 50/60 Hz
Consommation d'énergie:	12 W
Sortie CC:	CC 5,0 V, 1,6 A (Opération de l'appareil)

Dimensions	46 mm (L)×25 mm (H)×75,5 mm (P)
Poids	Environ 115 g

Les spécifications peuvent changer sans préavis.

EU

F

VQT2L22-1
F0110SQ1030

Panasonic Corporation
Web site: http://panasonic.net

Pursuant to at the directive 2004/108/EC, article 9(2)
Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

© Panasonic Corporation 2010